K.K.T.C. 5.00 TL.

Manyak

199

112435 Sayı: 2012/06
Haziran- Temmuz 2012
4 TL. (KDV Dahil)

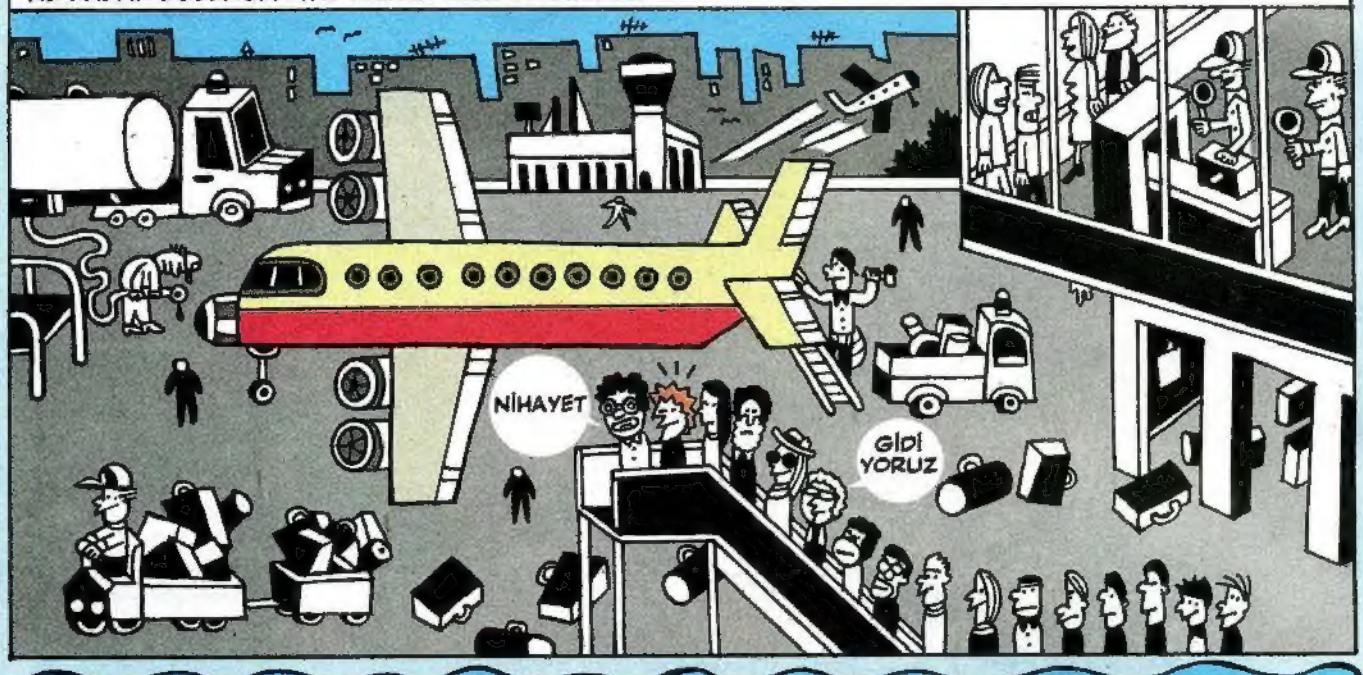
SERDAR67
ZAGOR-1

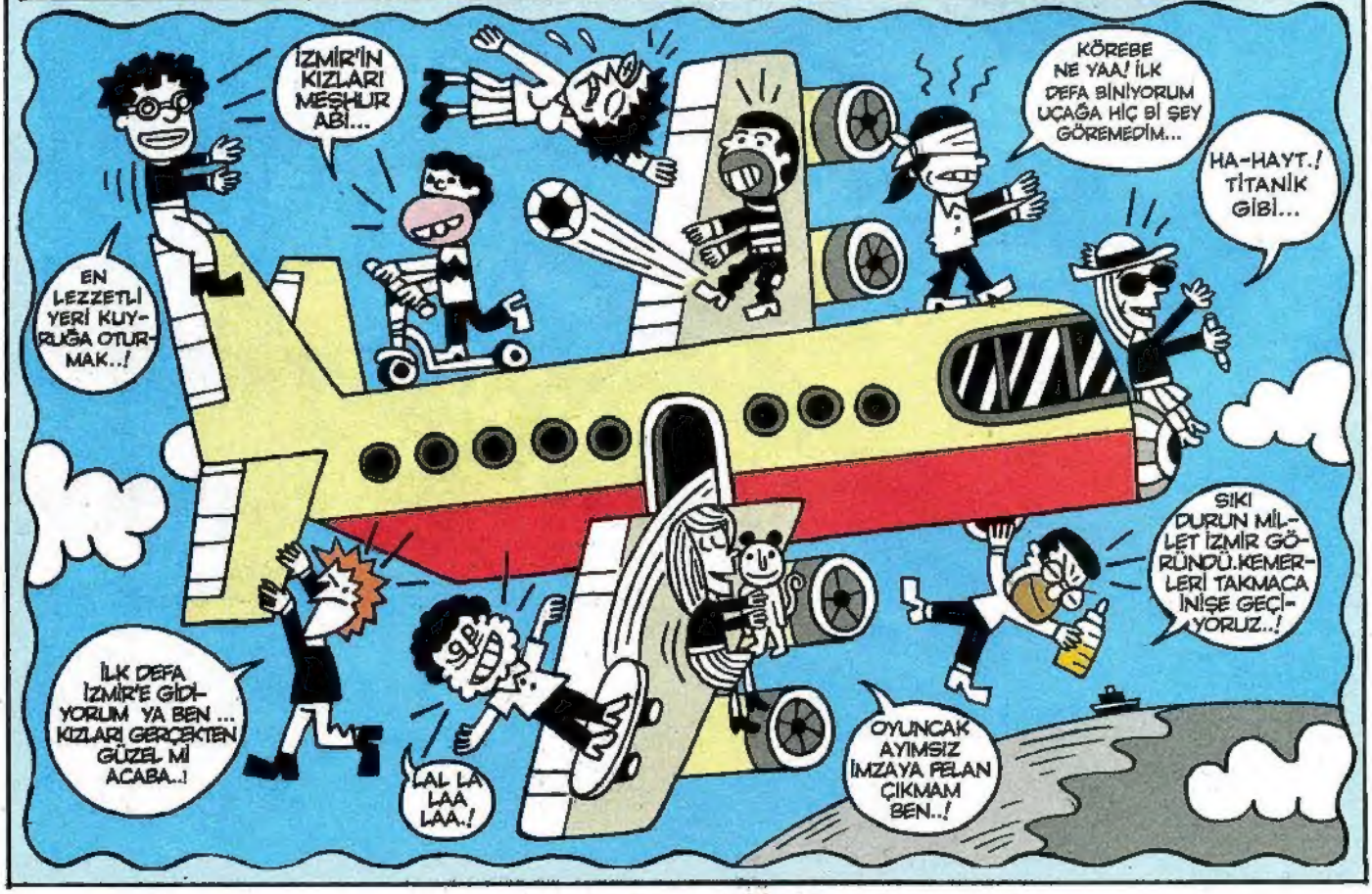
KUDURUK!

ISSN 0-1301-0247-4

BY DOGAN PEHLEVAN MISTER DO İZMİR HATIRASI

YOLCULUĞA ,YOLLARA BAYILIRIM... KAFAMI AÇAR. YOL FİLMLERİNE DE BAYILIRIM... MESELA,EĞLENCELİ OLURLAR.KENDİNİ BULUR YOLDA İNSAN..Bİ DE BÜTÜN Bİ DERGİ YOLA GİDİYORSAK.. ;SİZ DÜŞÜNÜN ARTIK NE KADAR EĞLENCELİ ,NE KADAR KENDİNİ BULMALI...





BELEDİYENİN GÜZEL Bİ BAHÇESİNDE YAPIYORUZ İMZAYI..ŞİMDİ BİRAZ DAHA CİDDİYİZ... OKUYUCU İLE YÜZ YÜZE GELMEK BİRAZ DAHA CİDDİ YAPIYOR BİZİ...
ERHAN BAK KEDİCİK KÖPECİK DE GELMİŞ BENİM OKUYUCUM KEŞİN..!
AKŞAMA NAAPCAZ LAN DO..?! İZMİR'E Mİ AKSAK..?
RAKI İÇELİM..ÖKÜZ GİBİ İÇEBİLİYOM BEN
Bİ DE SERGİMİZ OLUYO İZMİR'DE NACİZANE ORJİNALLERİ DUVAR DA SEYRETMEK BAŞKA Bİ HİŞ...
NASIL YAPIYOLAR BUNLARI HER HAFTA
RAKI İÇİYORUZ AKŞAM İZMİR'DE... KAFAM RAKIDAN BİNBEŞYÜZ 'NEDEN BİZİM MEMLEKETTE KAHKAHAYI KOYVER MEZ DE İNSANLAR GÜLMEDEN ÖNCE ON KERE DÜŞÜNMEK İSTERLER' DİYE DÜ-ŞÜNÜYORUM..!
GÜLERKEN DÜŞÜNEN İNSANLAR GÖRÜYORUZ SERGİDE..DÜŞÜNDÜKÇE GÜLÜYORLAR...
KAHKALARI YÜKSELİYOR BU ESNADA...
DİPNOT:İÇERİDEN DİĞER LEMANYAKÇILARIN

HATIRALAR GEÇİDİ

Mehmet Coşkun

S..Kİ TAŞHAKLARINA DENK KEYİF PEZEVENGİYDİLER...
ABİ NE ZAMAN YERE İNİP İNSANLIK İÇİN BİR ATILIM YAPICAZ... SORUMLULUKLARIMIZ VAR İNSAN TÜRÜ İÇİN... NE DİYOSUN?..
ÇOKTA S..KİMDEYDİ, GNAM GNAM!..
HER AĞAÇ İŞGAL EDİLMİŞ EV SAHİBİ VE KİRACILAR MÜESSESESİ GELİŞMİŞTİ...
DALIN KİRASI BU YIL AYLIK 10 KİLO MUZ, 5 KİLO HİNDİSTAN CEVİZİ, 8 KİLO ÇİLEK. ADİDAT DA 2 KİLO CEVİZ. İŞİNE GELİRSE...
ABİ ÇOK DEĞİL Mİ?
SEMT DEĞERLENDİ AŞŞASI OLMAZ...
HOŞLANMADIKLARI KİRACILARINI GÜNÜMÜZDEKİ GİBİ EVLERİNDEN ÇIKARIRLARDI...
ALMANYA'DAN OĞLUM GELİCEK. AĞACI Bİ HAFTA İÇİNDE TERKET. KENDİNE BAŞKA BİR YER BUL...
ALMANYA MI?..
EVET.. YURDA KESİN DÖNÜŞ YAPIYO...
BEKARLARIN İŞİ ZORDU...
BURASI AİLE SEMTİ EVLAT... BEKARA DAL KİRALIYAMIYORUZ... Bİ DE AŞAĞI ORMANA BAK...
DİĞER HAYVANLARLA AYNI ORTAMDA YAŞAMAK ZORDU...
BU NE LAN. YİNE AĞACIMA SIÇMIŞSIN!..
KLİİK, KLİİK...
KLİİK, KLİİK... BAŞKA Bİ S.KİM BİLDİĞİNİZ YOK! YAŞANMAZ ULAN SİZİNLE!
İNSANLARLA DA YAŞAMAK AYNI DERECEDE ZORDU...
HINK, OOHH...
KOMŞU KOMŞU, AZ YE AZ SIÇ!. TAŞINICAM ...MINA KODUMUN YERİNDEN...
TATIRT... TATIR... SÇ... SÇ...
BU ZORLUĞA KATLANMAYA DAYANAMAYANLAR TEKER TEKER ORMANI VE AĞAÇ YAŞAMINI TERKETTİ...
... MINA KODUMUN G.TÜ BOKLULARI!..
MAĞARALARI KEŞFETTİLER... YERLEŞİP YAŞAMAK İÇİN UYGUN GÖRÜNÜYORLARDI...

LAKİN MAĞARALARIN SAHİPLERİ VARDI. İLK İŞ ONLARI ORADAN KOVMAKTI.
ÇIK LAN O MAĞARADAN AİLEMLE YERLEŞİCEM HADİ İKİLE...
DAĞDAN GELİP BAĞDAKİNİ Mİ KOVLIYON YAVŞAK? SIGIŞŞT...

GÜNÜMÜZDE BETON BİNALARLA HAYVANLARIN DOĞAL ALANINI İŞGAL VE ONLARI YERLERİNDEN YURTLARINDAN ETMB EYLEMİNİN BENZERİ İLK İNSANLARIN MAĞARADAKİ HAYVANLARI KOVUP ORAYA YERLEŞMELERİYDİ...
OROSPO ÇOCUKLARI...

MAĞARAYA ARTAN TALEP ÇOKLUĞU NEDENİYLE EMLAK SEKTÖRÜ DOĞDU...
BALTAZAR EMLAKÇILIK
NE TÜR Bİ MAĞARA ARIYORSUNUZ?
İKİ ARTI BİR OLURSA SEVİNİRİM.
HHMM...TAM SİZE GÖRE BİR YER VAR İSTERSENİZ BAKALIM...
OLUR...

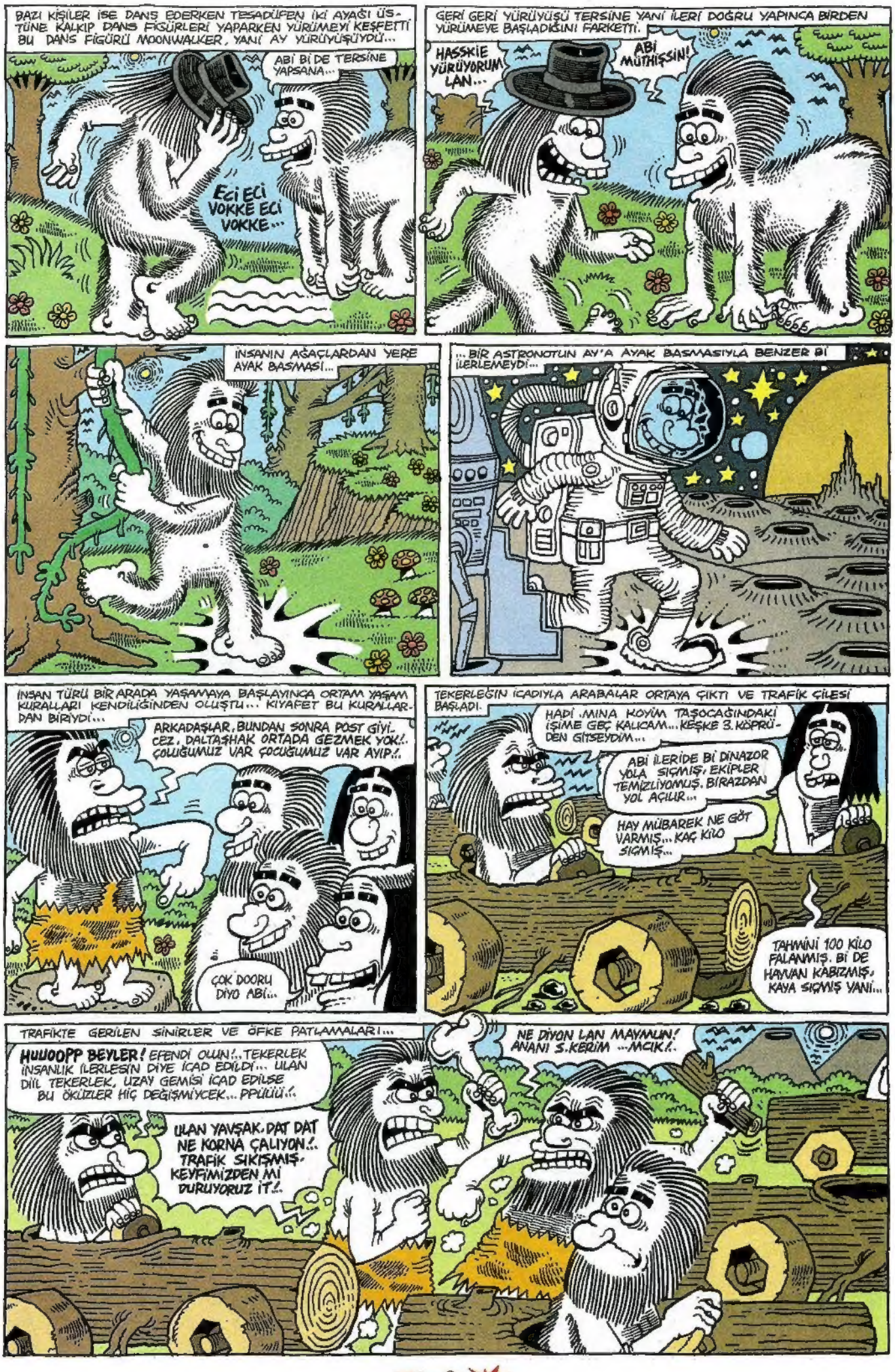
SIRADAN HER İNSANIN HAYALİ BİR EV BİR ARABADIR O YILLARDA DA DURUM AYNIYDI...
EV TAMAM ARABA İŞİNİ DE HALLETTİK Mİ İŞ TAMAMDIR...

İNSAN TÜRÜ NİYE İKİ AYAĞI ÜZERİNE KALKMA İHTİYACI DUYMUŞTUR. 4 AYAK ÜSTÜNDE DURMAK NİYE TERCİH EDİLMEMİŞTİR?..
O G.TE BÜLBÜL ÖTE TAHSİNCİM!..
TAK! TAK!
BIKTIM ULAN ŞU LAUBALİ ŞAKALARINIZDAN!..

ÇÜNKÜ GÖT, 4 AYAK ÜSTÜNDEYKEN HER TÜRLÜ LAUBALİLİĞE ŞAKAYA AÇIKTIR...
...MINA KOYİM GÖT KABAK GİBİ ORTADA, BUNA BİR ÖNLEM ALMALI, BÖYLE OLMAZ...

BU TÜR ŞAKALARDAN BUNALAN BİRİSİ BİR GÜN AYAĞA KALKIŞ İÇİN İLK ATILIMINI YAPTI...
HHIINNGGKK HONDURAS!

BİRÇOK DENEMEDEN SONRA, NİHAYET İKİ AYAĞI ÜSTÜNE KALKIP YÜRÜMEYİ BAŞARDI. ARTIK ÖNÜNE GELEN KÜSKÜYÜ G.TÜNE DAYIYAMAYACAKTI... GÜVENLE DOLAŞABİLİRDİ...

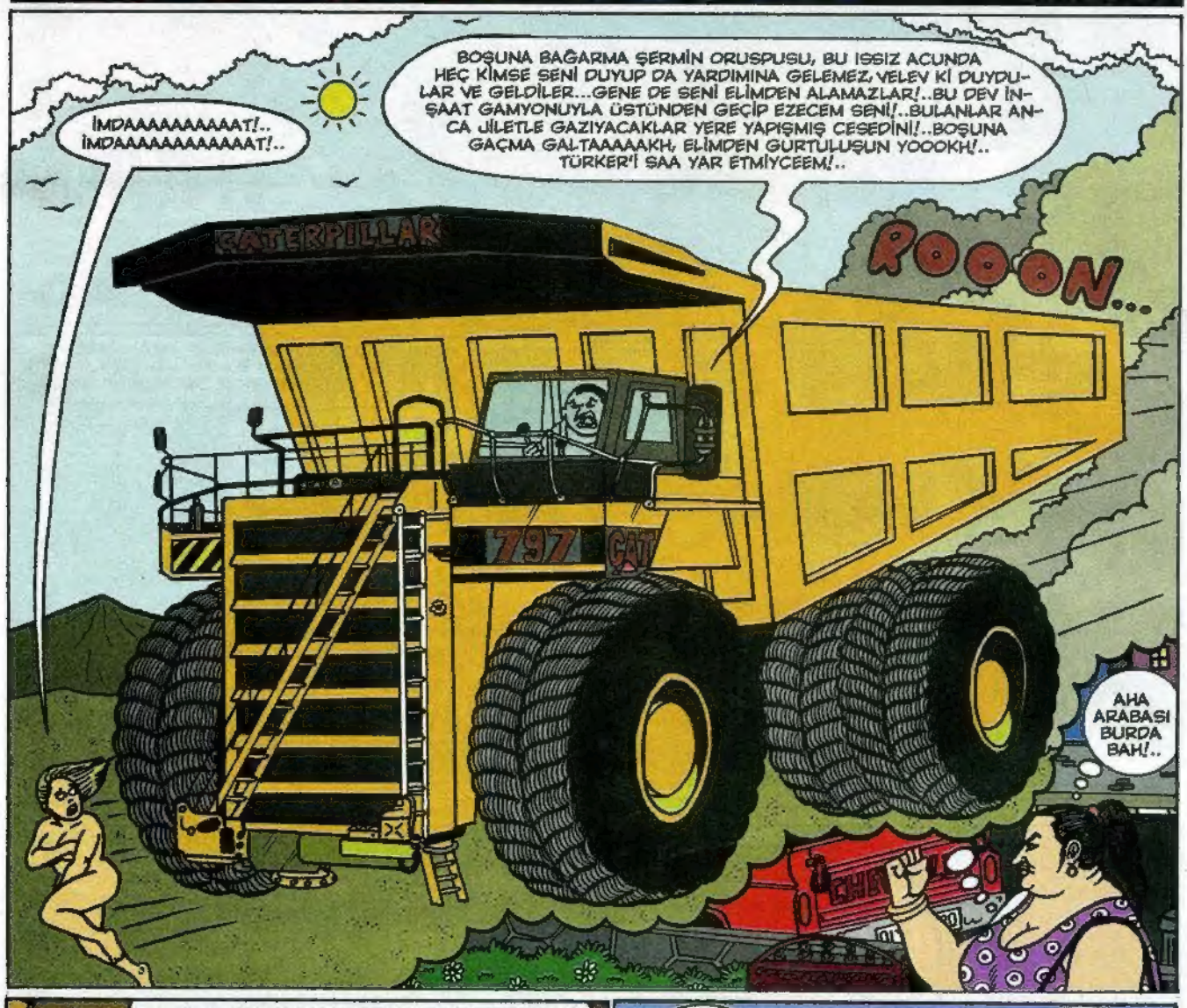

BAZI KİŞİLER İSE DANS EDERKEN TESADÜFEN İKİ AYAĞI ÜSTÜNE KALKIP DANS FİGÜRLERİ YAPARKEN YÜRÜMEYİ KEŞFETTİ BU DANS FİGÜRÜ MOONWALKER, YANİ AY YÜRÜYÜŞÜYDÜ...
ABİ BİDE TERSİNE YAPSANA...
ECİ ECİ VOKKE ECİ VOKKE...
GERİ GERİ YÜRÜYÜŞÜ TERSİNE YANİ İLERİ DOĞRU YAPINCA BİRDEN YÜRÜMEYE BAŞLADIĞINI FARKETTİ.
HASSKİE YÜRÜYORUM LAN...
ABİ MÜTHİŞSİN!
İNSANIN AĞAÇLARDAN YERE AYAK BASMASI...
...BİR ASTRONOTUN AY'A AYAK BASMASIYLA BENZER Bİ İLERLEMEYDİ...
İNSAN TÜRÜ BİR ARADA YAŞAMAYA BAŞLAYINCA ORTAM YAŞAM KURALLARI KENDİLİĞİNDEN OLUŞTU... KIYAFET BU KURALLARDAN BİRİYDİ...
ARKADAŞLAR, BUNDAN SONRA POST GİYİ. CEZ, DALTAŞAK ORTADA GEZMEK YOK!. ÇOLUĞUMUZ VAR ÇOCUĞUMUZ VAR AYIP!.
ÇOK DOORU DİYO ABİ...
TEKERLEĞİN İCADIYLA ARABALAR ORTAYA ÇIKTI VE TRAFİK ÇİLESİ BAŞLADI.
HADİ .MINA KOYİM TAŞOCAĞINDAKİ İŞİME GEÇ KALICAM... KEŞKE 3. KÖPRÜDEN GİTSEYDİM...
ABİ İLERİDE Bİ DİNAZOR YOLA SIÇMIŞ, EKİPLER TEMİZLİYOMUŞ. BİRAZDAN YOL AÇILIR...
HAY MÜBAREK NE GÖT VARMIŞ... KAÇ KİLO SIÇMIŞ...
TAHMİNİ 100 KİLO FALANMIŞ. Bİ DE HAYVAN KABIZMIŞ, KAYA SIÇMIŞ YANİ...
TRAFİKTE GERİLEN SİNİRLER VE ÖFKE PATLAMALARI...
HUUOOPP BEYLER! EFENDİ OLUN!.. TEKERLEK İNSANLIK İLERLESİN DİYE İCAD EDİLDİ... ULAN DİİL TEKERLEK, UZAY GEMİSİ İCAD EDİLSE BU ÖKÜZLER HİÇ DEĞİŞMİYCEK... PPUUU!.
ULAN YAVŞAK. DAT DAT NE KORNA ÇALIYON!.. TRAFİK SIKIŞMIŞ. KEYFİMİZDEN Mİ DURUYORUZ İT!.
NE DİYON LAN MAYMUN! ANANI S.KERİM ...MCIK!.

DÜNYANIN EN ESKİ MESLEĞİ FAHİŞELİK O YILLARDA DA VARDI...
MAMUT BUDUNU GETİRDİM HADİ S.KIŞEK...
SEN MAGARAYA GEÇ, BEN GELİYORUM.
KORUNMA DA İHMAL EDİLMİYORDU TABİ Kİ O ANKİ OLANAKLAR ÖLÇÜSÜNDE...
O YILAN DERİSİNİ TAK TATLIM... KORUNMAM LAZIM, KONDOMSUZ TAKILMAM BİLİYOSUN...
ALKOLÜN KEŞFİYLE İÇKİ MUABBET MEZE MASASI OLAYI ÇOK SEVİLDİ...
BEYLER, İYİ GÜZEL ET'E G..TE DE, KABİLENİN TÜM ET STOĞUNU BİTİRDİNİZ... HARBİ G.TMÜŞSÜNÜZ, KIŞ GELİYO İPNELER!.. MAMUTLAR AV HAYVANLARI KUZEYE GÖÇ EDİYO, KIŞIN NE YİYCEZ LAN!.. ÇEKİRGE SÜRÜSÜ GİBİ TALAN ETTİNİZ ERZAK DEPOSUNU... PPÜÜÜ! KALIBINIZI SKİM!.. KOVLIYORUM LAN SİZİ KABİLEDEN!..
HAH HAH HA! KOY G.TÜNE ŞEF!.. HAYAT GÜZEL, GEL SANA DA Bİ KADEH DOLDURALIM HICK!..
ET'E G.TE MUABBET'E!
KADINA KARŞI ŞİDDET O YILLARDA DA VARDI.
KADINA ŞİDDET'E KARŞIYIM ABİ! NECATİ KARISINI BALTAYLA 30 PARÇAYA BÖLÜP PARÇALAMIŞ, ZAVALLI KADINA BU YAPILIR MI? İNSANLIK MI LAN BU!.. YAZIK GÜNAH VALLA...
HAKLISIN HAFIZ, OLMAZ ÖYLE ŞEY. KADIN ÇİÇEKTİR.
MİLADIN BAŞLAMASI VE 1. YIL...
HANGİ YILDAYIZ ABİ, HEP KARIŞTIRIYORUM!..
NE YANİ, 1 YAŞINDA MIYIM ŞİMDİ...
OOFF, ÇOK KARIŞIK ANLAMADIM AMA NEYSE...
NASIL KARIŞTIRIYON LAN, YIL SAYIMI DAHA İKİ HAFTA ÖNCE BAŞLADI... 1. YILDAYIZ, MİLAD YENİ BAŞLADI!..
1 YAŞINDAN GÜN ALDIN, DAHA İKİ HAFTALIKSIN...
ÖLENLERİ GÖMME OLAYI ÖNCELERİ YOKTU. FAKAT SONRA ÖLÜLERİ GÖMME KARARI ALDILAR...
OLMAK YA DA OLMAMAK, İŞTE BÜTÜN MESELE BU!..
ÖLENLERİ GÖMMENİN VAKİT ZAMANI GELDİ. BU TİYATROCU PEZEVENKLERİN OYUNCAĞI OLDU ANANIZ, BABANIZ YETER!..

İNSAN NEREDEN VE KİMDEN GELDİĞİNİ VAROLDUĞUNDAN BERİ DÜŞÜNÜP TARTIŞMIŞTIR...
ABİ DARVİN'E İNANIYO MUSUN? SENCE MAYMUNDAN MI GELDİK NE DİYOSUN?.. DARVİN MAYMUN DİYO...
NE ALAKASI VAR OĞLUM. NE MAYMUNU! BİZ ÜSTÜN BİR IRKIZ, S*KİNDİRİK MAYMUNU KABUL ETMEM MÜMKÜN DEĞİL OLMAZ!.
SSSS... AMCAOĞLU!.. ULAN BİTİK EVRİM GEÇİRDİNİZ DİYE ÖZ AKRABALARINIZI TANIMAMAZLIKTAN GELİYOSUNUZ YA BRAVO!.. DARVİN TAŞHAKLI ADAMMIŞ ÖZÜNÜ UNUTUP KAYBETMEMİŞ, HARBİ DELİKANLIYMIŞ. SİZ VAR YA G*TOĞLANIYMIŞSINIZ! ŞEREFSİZ İPNELER! KUİK!
ÖZÜNÜ UNUTMAYIP VEFALI OLANLAR DA YOK DEĞİLDİ...
KUİK... İNSAN NEREDEN GELDİĞİNİ UNUTMAMALI EVLAT, BERHUDAR OLUN... DEDENİZİ UNUTMADINIZ SAĞOLUN... BİR AN ÖNCE ATEŞİ, TEKERLEĞİ BULUN İLERLEYİN... RAHMETLİ NİNENİZ HAYATTA OLSAYDI DA BU GÜZEL GÜNLERİ GÖRSEYDİ... KUİK, KUİK...
ÖPİM DEDE...
DEDE SANA TAZE MUZ GETİRDİK...
İKİ AYAK ÜSTÜNE KALKTIK, YAKINDA ATEŞİ DE TEKERLEĞİ DE BULURUZ, MERAK ETME DEDE!..
İLKEL YILLARDA BİR MÜZİSYEN YENİ İCAD ETTİĞİ AKUSTİK GİTARIYLA BESTE YAPARKEN...
HHIIMM... BİRAZ DAHA UĞRAŞIRSAM GÜZEL PARÇA OLUCAK GİBİ...
TIMBIR TIMBIR!..
BİRDEN GİTARINA YILDIRIM DÜŞER VE ELEKTRO GİTAR OLUR.
HASSKİE SÜPER! TIMBIR TIMBIR NE LAN?. OLAY JİNJİN ABİİ!.. HHEEYYOO!..
KRAŞ! ÇITAK!
JİN JİN JİN JİN JİN JİN
ELEKTRO GİTARIN BU TESADÜFİ BULUNUŞUYLA HEAVY METAL GRUPLARI ORTAYA ÇIKTI VE BÜYÜK KİTLELERCE ÇOK SEVİLDİ... BU AYLIK DA BU KADAR. HOŞÇAKALIN...
METAFORR! G.TE KOR! METAFOR... G.TE KORR!.
METAFOR! METAFOR METAFOR
ÇITAK KRAŞŞ!
JİN JİN JİN...
JİN..
JİN...
JİN
JİN..

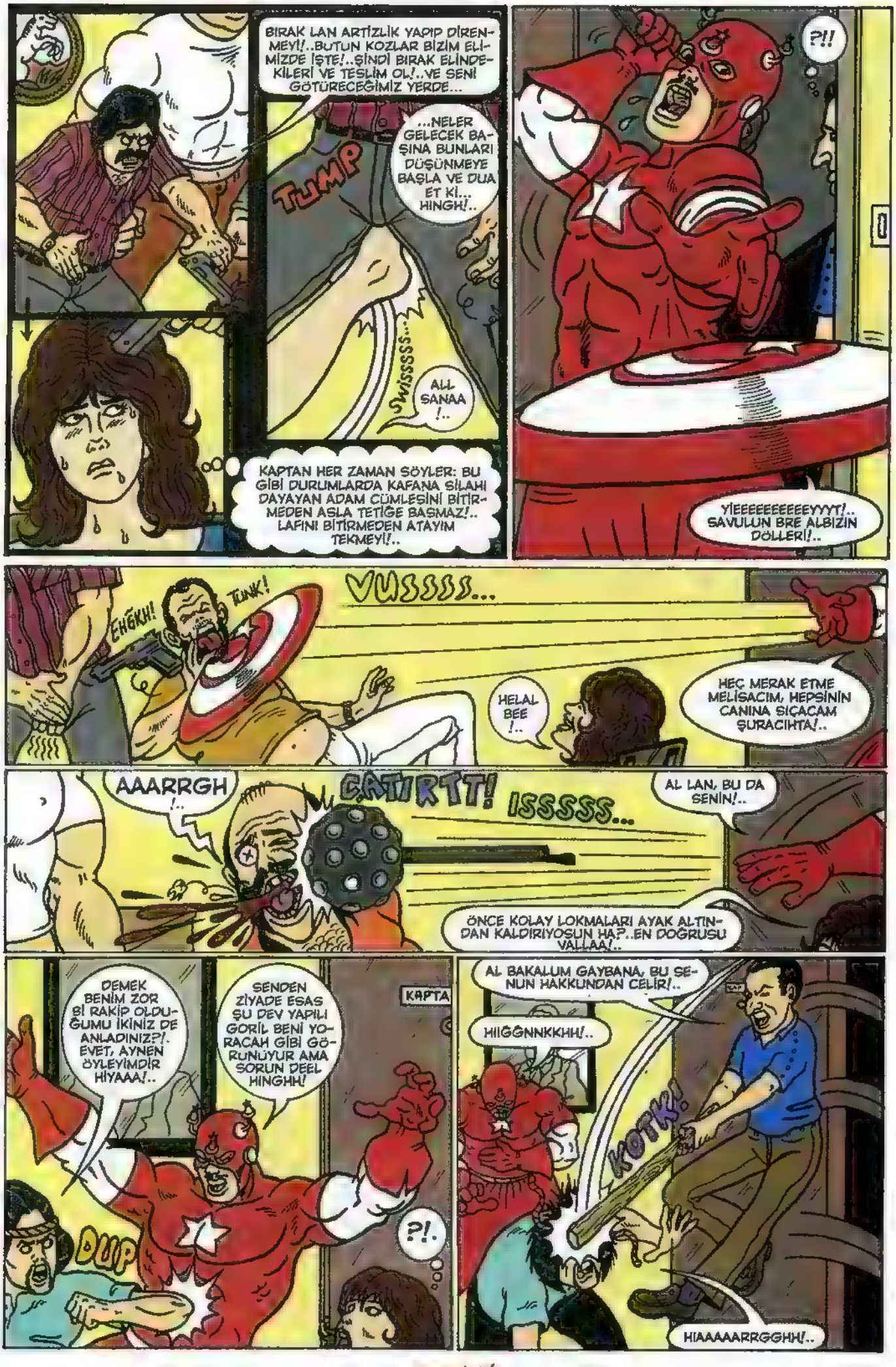
KAPTAN TÜRK

serdar akKoyun



ORUSPU SENİ!..Bİ DE BAA DOSTUMMUŞ GİBİ ARHADAŞCA YAHLAŞIP, MAHSUSCUKDAN AVUTMA NUMARALARI YAPIYUR!..'SADECE SENİ DEEL, BENİ DE ARAMIYUR BENİ DE Bİ KÖŞEYE ATTI, ÜZÜLME BOŞVER, EN İYİSİ UNUTMAHTIR' FALAN FİSTAN...YALANCI DÜZENBAZ ŞIRFINTI SENİ!..
AMA SANA BUNLARI SÖYLEDİĞİM DÖNEMDE GERÇEKTEN GÖRÜŞMÜYODUK, GERÇEKTEN BENİ ARAMIYODU O ARALAR!..
GIZ NE HESAP VERİYON BU FİL YAVRUSUNA BE?!.
?!
İSTEDİĞİMİZ ZAMAN GÖRÜŞÜRÜK DE, ZIKIŞIRIK DE!..
BUNA HESAP MI VERECİK ARHADAŞ YAA?!.
SEN BÖYLE DEELDİN, BAA HİÇ HAKARET ETMEZDİN!..BU ORUSPU SENİ BAA GARŞI DOLDURUŞA GETİRİYUR, BİLİYOM!..
PARÇALIYCAM SENİ ADİ FAHİŞE, ÖLDÜRECEEEEEMMHH!..
LAN ?!.
TÜRKER YARDIM ET, AlliYYYKHH!..
Takriben bir dakika sonra...
SİTTİR GİT ULAN, İSTEMİYOM SENİ ANLASANA BE CAMIZ!..
Bİ DAHA DA ŞERMİN'LE UĞRAŞTIĞINI DUYARSAM GAFANI GIRARIM SENİN LAN !..
TUĞ
AAGGHH!..
Bu kez bi beş dakika sonrası...
NOOLDU LAN, NE SIRTARIYON, BİŞMİŞ KELLE GİBİN?..
SANA BU KADAR DEĞER VERDİĞİNİ BİLMİYORDUM, BU ÇOK HOŞUMA GİTTİ.
NEYSE ŞU CİGARANI BİTİR DE YATAĞA GEÇİP YARIM KALAN İŞİMİZİ BİTİREK!..
ISIRMADAN SEVİŞ AMA İYAA!..KENDİNE HAKİM OL BİRAZ, ÇOK PİS ISIRIYOSUN!..

Ertesi sabah Kaptan'ın bürosunda...
KONUŞ KAHPE, PATRONUN OLACAK AYININ MUTLAKA EN ZAYIF Bİ NOKTASI VARDIR?!.SÖYLE DİYORUM BAK İKİ AYAĞINA BİRDEN ŞEEDERİM?!.
AİYK-Kİ-Kİ-Kİ... EKİ-EHİ-EİH... YAA DUR YAA... AYY-AAAYHH... YAPMA DUR, TİHİHİHİ...
LA OĞLUM DEVAMLI GIDIKLARSAN KONUŞAMIYOR KALTAK, Bİ ARA VER Kİ KONUŞABİLSİN!..AZ DUR HELE!..
PEKİ AMCA, OKEY !..
KONUŞ YOKSA YEĞENİME DEVAM ETMESİNİ SÖYLERİM, GÜLMEKTEN ÇATLAYARAK ÖLÜRSÜN OROSPUU!..
PATRON BÖYLE GIDIKLAMAKLA, AYAKLA, TÜYLE, MÜYLE UĞRAŞACAAMIZA NİYE SİTMİYORUZ ANNAMIYORUM, HA?..
LAN CAHİL, TANIMAZ MISIN, MOTOR MELİSA DİYE ÜLKE ÇAPINDA NAM SALMIŞ Bİ KEVAŞE BU!..SİTMEK CEZA DEĞİL, ÖDÜL OLUR O'NA SALAK!..
AY BİRAZ SONRA GELİR ZATEN YAA!..
O esnada binanın girişinde Kaptan Türk ve Niyazi...
YAA?..DEMEK BENİM BÜROYA SİLAHLI ADAMLAR GELDİ HA?..PEKİ SEN NERDEN BİLYON?..TESADÜFEN O KATIN MERDİVENLERİNİ SİLMİYORDUN BENCE!..O ESNADA MELİSA'YNAN YİYİŞİYORDUNUZ VE ADAMLAR SENİ ŞUTLADI, HA?!.
ŞEYY...YANİ...EEEEE...
NEYSE, GEL ŞİMDİ BENİMLE...BELKİ Bİ YARDIMIN DOKUNUR!..
Birkaç dakika sonra...
HAAAAAAAAAAYYT!..
ZBAM!
KİMMİŞ LAN O MEKANIMI BASMİYA CÜRET EDENLER ?!.
MEKAN BASMAK SADECE SANA MI MAHSUS HIYARAĞASI?!.KIPRAŞTIĞIN ANDA SEKRETERİNİN BEYNİNİ DAĞILMIŞ BİL!..
IGG-GHHH !..
VAAY SEN HA?..ŞU GIVIRCIH SAHALLI YİĞENİN HARİÇ, GADROYU YENİLEMİŞİN?.. AMA FARK ETMEZ, BEN GENE BUNLARI DA OYARIM!..


BIRAK LAN ARTİZLİK YAPIP DİRENMEY!..BUTUN KOZLAR BİZİM ELİMİZDE İŞTE!..ŞİNDİ BIRAK ELİNDEKİLERİ VE TESLİM OL!..VE SENİ GÖTÜRECEĞİMİZ YERDE...
...NELER GELECEK BAŞINA BUNLARI DÜŞÜNMEYE BAŞLA VE DUA ET Kİ... HINGH!..
TUMP
SWISSSS...
ALL SANAA !..
KAPTAN HER ZAMAN SÖYLER: BU GİBİ DURUMLARDA KAFANA SİLAHI DAYAYAN ADAM CÜMLESİNİ BİTİRMEDEN ASLA TETİĞE BASMAZ!.. LAFINI BİTİRMEDEN ATAYIM TEKMEYİ!..
?!!
YİEEEEEEEEEEYYYT!.. SAVULUN BRE ALBİZİN DÖLLERİ!..
VUSSSS...
EHĞKH!
TLNK!
HELAL BEE !..
HEÇ MERAK ETME MELİSACIM, HEPSİNİN CANINA SIÇACAM ŞURACIHTA!..
AAARRGH !..
ÇATIRTT! ISSSSS...
AL LAN, BU DA SENİN!..
ÖNCE KOLAY LOKMALARI AYAK ALTINDAN KALDIRIYOSUN HA?..EN DOĞRUSU VALLAA!..
DEMEK BENİM ZOR Bİ RAKİP OLDUĞUMU İKİNİZ DE ANLADINIZ?!. EVET, AYNEN ÖYLEYİMDİR HİYAAA!..
SENDEN ZİYADE ESAS ŞU DEV YAPILI GORİL BENİ YORACAH GİBİ GÖRÜNÜYUR AMA SORUN DEEL HINGHH!
KAPTA
DUP
?!.
AL BAKALUM GAYBANA, BU SENUN HAKKUNDAN CELİR!..
HIIĞGNNKKHH!..
KOTK!
HIAAAAARRGGHH!..

BEN ONLARA BENZEMEM!..
BU AYI HARBİDEN YAMAN BİRİNE BENZİYOR, Bİ AN ÖNCE TOPARLANMALIYIM!..
HIAANHH... IĞMMGHH !..
YAVVAŞ LAN AYIII!..
ULAN MELİSA'YNAN NİYAZİ, ASLANLAR GİBİ ÇARPIŞIRKEN, SEN BURDA ACZ İÇİNDE GIVRANIYORSUN BEE!.. LAN ŞU HALLER HİÇ YAHIŞIYOR MU SAA?!.AYI DA ÖYLE BİR SIHIYOR Kİ ARHADAŞ ?!.
SPACK!
PAC!
YETER LAN HAYVAN OĞLU HAYVAN!..KEMİKLERİMİ Mİ GIRACAN Y.RRAH GAFALI!..
AAARRGH!..
ZBAM
TOÇ
AH !..
NE DEDİN SEN-NE DEDİN SEN?!.
ŞŞŞAAK!
GIAAAAA-AAAH!..
ÇAT
15
TUP!
TUMP!
SVISSS...
ŞŞAKK...
HADİ ARHADAŞLAR, GİDİN GENDİ GAVGANIZI DIŞARDA EDİN!..BİZ GENDİ GAVGAMIZI BİTİRDİK!..HADI-HADI NAŞ...HADI LAN HADI!..
Aynı gün akşama doğru Doktor Spektrum'un şatosunda...
NOT= 'DÜŞMANIMIN DÜŞMANI DOSTUMDUR' ZİHNİYETİYLE HAREKET EDEREK BU GAZMALARI SAHİPLENMEK İSTESEN DE İÇİNDEKİ 'İNSANLARI MUTANTA DÖNÜŞTÜRME FETİŞİNE' YENİLECEĞİNDEN ADIM GİBİN EMİNİM!..
TERES KARGO
BANA BAKIN TEÇHİZATLARI HAZIRLAYIN, LABORATUVARI MUTASYON İÇİN HAZIR HALE GETİRİN!.. HADİ SALLANMAYIN SERSEMLER!..
34 DK 805
TERES KARGO
VEHICLE!

HAYATLARININ EN KÖTÜ gecesini

OOH, NE SICAK YAPTI BE... KOLA KALDI MI? HEY! KAAN?

ZZZ..ZZZ NE BİLEYİM ZZ. ZZ..GİT BAK DOLABA. ZZZ.

AHA MESAİ GELDİ.

DİLOY DİLOY DİLOLOY!

O-HA DİLEKTEN!

MIR MIR MIR MIR.

ALLAHIMA BU GECE İŞLİ VAR!

FELAT DELİBALTA

OLUM SANA BAHSETTİĞİM MANYAK BİR KIZ VARDI YA, DİLEK, HOLLANDA'YA GİDEN... O GELMİŞ, BU GECE SİZDE KALABİLİ MİYİM DİYO! GRUBA GELEBİLECEK KIZ OLUM, ŞANSIMIZ VARSA İKİMİZ BİRDEN...

LAN! UYAN!

BİRAZ ABARTMA DIK MI LAN? KİM İÇECEK BU KADAR IŞKIYI?

DİLEK'İ EHİRONU BİR SARHOŞ EDELİM Kİ, GRUBA YATIRALIM OLUM, SUALSİZ SKELİM.

LAN BARİ PİZZA DA SÖYLEYELİM DE İYİCE ETKİLEYELİM KIZI!

İKİNCİSİ BEDAVA.

ŞAHANE FİKİRMİŞ LAN, SÖYLE HEMEN.

EHARA... EHARA KAZ GELİCEK YERDEN TAVUK ESİRSENMEZ, BÜYÜK SÖYLÜYORUM.

ZIRRR! KOŞ LA! GELDİ!

NABER BARIŞ NABER KAAN? SESİNİZ ÇIKSIN LAN!

OLUM BAKIN ECHEBİ MANİTA YAPTIM, KENDİME İSMİ DEYVİD!

HULLO!

HULLO!

HELLO CANIM.

O-HA BİR SÜRÜ IŞKİ VARS BURDA! ŞU VODKAYI HAKLIYORUM BARIŞ. HELAL ET!

KAMON DEYVİD!

BARIŞ BU GECELİK ODANI BİZ ALIYORUZ.

ZIRRR!

GÖRÜNÜŞ 27 LİRA.

NERMİN BEY ve KEKUŞPEK

Çizen: Behuş Pek

Geceyarısı, Nermin'in evi.

HORR BUZZ! HORR! BUZ.

TIK PITIR TIRIK PITRIK!

HIRSIZ!

MİYO BIDI BIDI MEY MİNİ?..

MIDIR MIR... NIM NIME...

BU NE ULAN?

BEP BIDI MUNU BIDIR? HUNU MIY MIY NINNI...

ŞİMDİ GÖRÜRSÜN BEP BIDI MUNU BIDIRI.

BIDI BIDI MIY MIYIR NIMI NIMI.

MEY MIDI MIRIL MIY?

HOPPALAA!..

SİNCAPÇA KONUŞUYOYUZ BİZ...

KAFA MI ŞİŞİR. DİNİZ ULAN BIDI BIDI MUNUNU.

ARKADAŞIMIN ADI CAPCAPA... SİNCAPLARIN SORUNLAYINI ANLATI. YOY BANA...

HAH! BİR O EKSİKTİ.

CAPCAPA'NIN YAŞADIYI ORMANA ESYAYENGİZ BİYİLEYİ GELMİŞ...

BIKTIM BU ESRARENGİZ BİRİLERİNDEN BE!..

AĞAÇLAYA BİYŞEYLER YAPIYOLAYMIŞ. HAYVANLAYIN EVLEYİNİ BOZUYOLAYMIŞ.

ÇOK DA KOYKUNÇ BİYŞEYLEY YAYMIŞ...

BAYILIRIM KORKUNÇ ŞEYLERE...

Ertesi gün ormanda...

UK UK UK!..

GÖRDÜN MÜ GÖRDÜĞ MÜ?

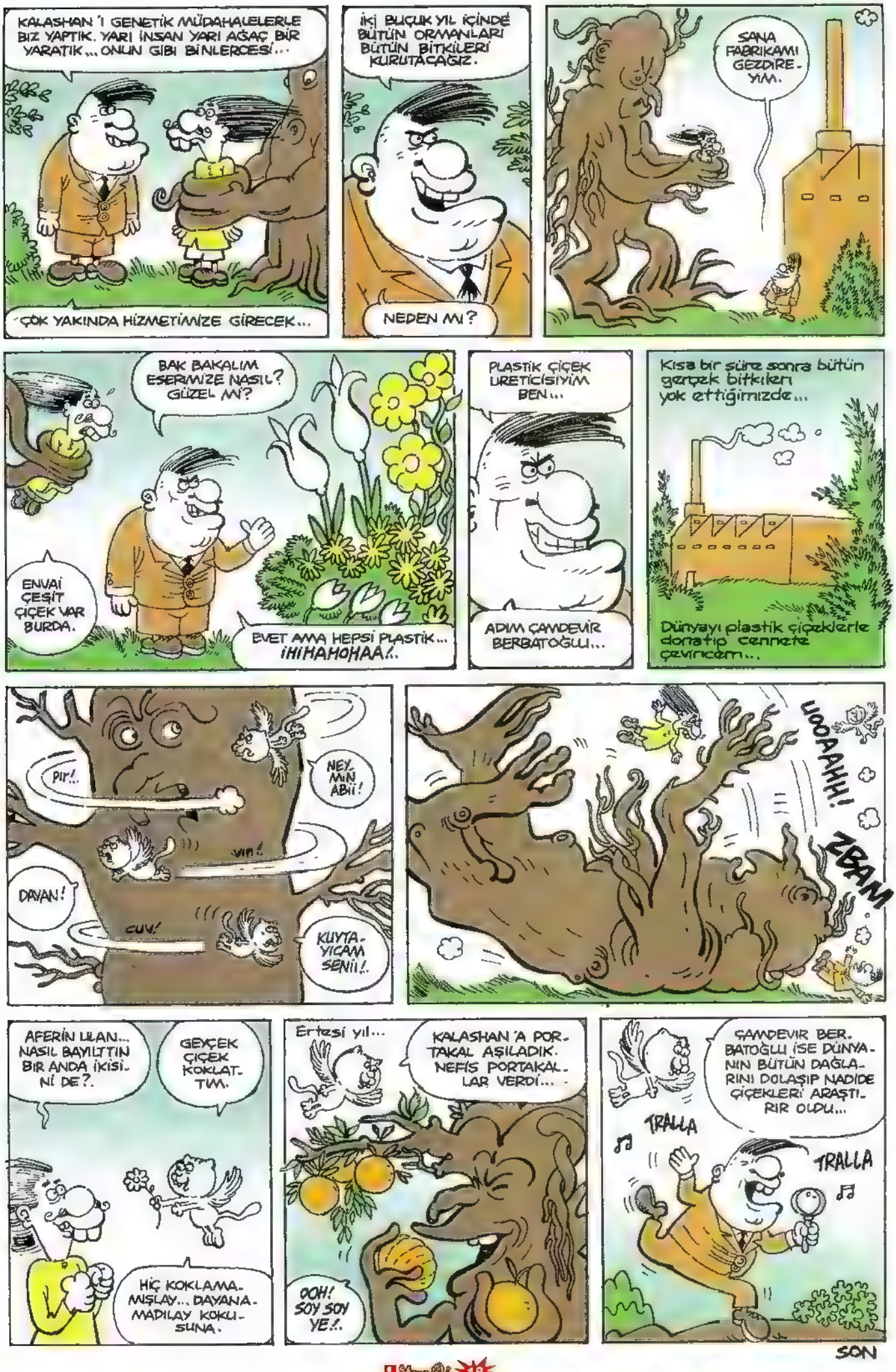
İHİ İHİ...

HIŞ..

HIŞ..

HİŞŞ... ULAN KISMETE BAK...

ATLA ÜZERİNE...
ÇOK ŞAHANE LAN! MAYMUN DA MI VARMIŞ BU ORMANDA..AHAHA!
AAH.. YAKTI BENİİ!..
VAY BAŞIMA..
ubuh!
dubuh!
EŞŞEKOLU EŞEKLER SİZİ...
ANAMM! KONUŞAN MAYMUN...
KALKIN! BENİ MERKEZİNİZE GÖTÜRÜN HEMEN... HAYDİ...
GÖTÜRELİM TABİ...
YOLU GÖSTE-REYİM...
ŞU AĞACIN YANINDAKİ YOLDAN...
İHİ HA HAA... GEL BAKAYIM CÜCÜK...
BU AĞAÇ HAREKET EDİYOR...
EVET AMA AĞAÇ DEĞİLİM.
AKSİNE, AĞAÇ DÜŞMANIYIM. AĞAÇLARI SARIP KURUMALARINI VE DIKKAT ÇEKMEDEN ÖLME-LERİNİ SAĞLIYORUM...
AYNI ŞEKİLDE SENİ DE KURUTUP HATIRA OLARAK SAKLIYACAĞIM...
TIPKI SENDEN ÖNCE...
..KURUTTUĞUM YÜZLERCE İNSAN GİBİ GIHIHIGIHHH!
AMA.. AMA... NESİN? INGHH!
NESİN SEN?
ONU DA BEN ANLATAYIM MI?
SIKMA ONU KALASHAN AZ RAHAT BIRAK.


KALASHAN'I GENETİK MÜDAHALELERLE BİZ YAPTIK. YARI İNSAN YARI AĞAÇ BİR YARATIK... ONUN GİBİ BİNLERCESİ...
ÇOK YAKINDA HİZMETİMİZE GİRECEK...
İKİ BUÇUK YIL İÇİNDE BÜTÜN ORMANLARI BÜTÜN BİTKİLERİ KURUTACAĞIZ.
NEDEN Mİ?
SANA FABRİKAMI GEZDİREYİM.
BAK BAKALIM ESERİMİZE NASIL? GÜZEL Mİ?
ENVAİ ÇEŞİT ÇİÇEK VAR BURDA.
EVET AMA HEPSİ PLASTİK... İHİHAHOHAA!..
PLASTİK ÇİÇEK ÜRETİCİSİYİM BEN...
ADIM ÇAMDEVİR BERBATOĞLU...
Kısa bir süre sonra bütün gerçek bitkileri yok ettiğimizde...
Dünyayı plastik çiçeklerle donatıp cennete çevireceğim...
PIR!..
NEY. MİN ABİİ!
VIN!
DAYAN!
CUV!
KUYTA-YICAM SENİİ!.
UOOAHH!
ZBAM
AFERİN LİLAN... NASIL BAYILTTIN BİR ANDA İKİSİNİ DE?.
GERÇEK ÇİÇEK KOKLATTIM.
HİÇ KOKLAMA-MIŞLAY... DAYANAMADILAY KOKUSUNA.
Ertesi yıl...
KALASHAN'A PORTAKAL AŞILADIK. NEFİS PORTAKALLAR VERDİ...
OOH! SOY SOY YE!..
ÇAMDEVİR BERBATOĞLU İSE DÜNYANIN BÜTÜN DAĞLARINI DOLAŞIP NADİDE ÇİÇEKLERİ ARAŞTIRIR OLDU...
TRALLA
TRALLA
SON

İLİŞKİMİZİ MÜTEAHHİDE VERDİK...

Sayın ilişki uzmanı ve yaşam koçu Sarı Dobra Lanbanu Ohnur Hanımefendi. Kaç zamandır Lmanyaktaki yazılarınıza ara vermiş idiniz. Sağdan soldan "Lanbanu hanım artıkın ilişki kurtarmıyor, güneye yerleştl organik tarım, takı tasarımı felan yapıyor" diye üzüntü verici haberler bile duymuştuk. Allahtan tam da benim Hüseyin ile olan ilişkim uçurumun eşiğine geldiği sırada sizin yeniden köşenize döneceğiniz haberini aldım. Kısa bir aradan sonra umarım benim ilişkimi kurtarmakta zorlanmazsınız.

Hüseyinim'le Sayın Okan Bayülgen'in eski bir programında tanıştık. O Demet Akalın Fun Clup'la beraber bense İstanbul Cevat Üniversitesiyle beraber stüdyoya gelmiştik. Kader bizim üniversiteyi Demet Akalın Fanlarıyla beraber yanyana oturtunca, bize sadece tanışıp güzel bir beraberliğe adım atmak kaldı. O gece benim kamera görsün diye havaya kadırmak istediğim "Cevat Üniversitesi" pankartı yanlışlıkla Hüseyin'in gözüne girip retinasını yırtınca başlayan arkadaşlığımız kısa sürede bir aşka ordan da evliliğe dönüştü, şimdi ise bir boşanmaya dönüşmesinden deli gibi korkuyorum...

Evliliğimizin ilk iki günü son derece mutlu geçti. Üçüncü gün ise ilişkimiz ilk tehlikesini atlattı. Evlenince facebooklarımızdan çıkmış, ayfonlarımızdaki arkadaş listelerini karşılıklı olarak silmiştik. Ancak ikinci gün benim telefonum çalınca Cevat Üniversitesi Uluslararası İlişkilerden arkadaşım Saruhan'ın resmi ekranda göründü ve Hüseyin'le ilk tartışmamızı yaşadık. Yok yere kıskançlık krizine girdi, çabucacık bir ilişki uzmanına giderek sekiz seansta ilişkimizi kurtardık. Uzman Koç Müberra Hanım üzerimizde Harvard Üniversitesi'nde yeni geliştirilen "Feedback Sholotrospapia Consultraining" adlı bir iletişim tekniğini kullanarak ilişkimizi yoluna koydu. Hüseyin'i "Unutmuştur annem kızcaaaz. Hemen altında bi fesatlık arama. Karındır, helalindir, kalbini bozma, bi aile kurmak nelliklerle oluyo, hadi aslanım abartma hanımını üzme" diyerek ikna etti.

İLİŞKİMİZ DÖRT GÜN DAHA MASAL GİBİ DEVAM ETTİ...

Ilışkımız dört gün daha masal gibi devam etti. Beşinci gün tekrar uçurumun eşiğine geldik. Bunu izleyen on ve onbirinci gün yeniden masala bağladık. Herkesin gıptayla bakıp parmakla gösterdiği çifttik. Birinci ayın sonunda uçurumun eşiğine gelen ilişkimiz, yeniden düzelirken daha sonra sırasıyla evliliğimizin beşinci ayı, 187inci günü, birinci yıldonümü, 32·inci ayı, üçüncü yılı gibi tarihlerde çeşitli tehlikeler atlattı, derken ilişkimiz yalama oldu, rayına oturdu.

İLİŞKİMİZE TEMELDEN GİREN İLK MÜTEAHHİD KAYNATAMDI...

Tam bu sıralarda kentsel dönüşüm yasası çıktı. Her haneye "Sizin eve iki daire veririm, yoksa zaten devlet yıkcak, olmadı deprem kapıda" diyen bir müteahhıd düşmeye başladı. İlişkimize temelden giren ilk müteahhid Hüseyin'in babası, yani kaynatamdı. Yasa çıkar çıkmaz yuvamıza gelip;

"Sakın ha evi başka müteahhide kaptırmayın. Herif sızı çarpıp kaçar, elinizdekl evden de olursunuz. Sizin yuvayı ben dönüştürücem, inşaat işinden anlarım" dedi.

Gel zaman git zaman benim sülalem de olaya karıştı. Ortanca abim Hanefi;

"Benım asker arkadaşım Vasfi, süper inşaatlar yapıyo, sizin evi ona verelim. Senin kaynatan ne anlar inşaattan, güzelim evi zebil edıcek, kaymağını da o yıycek" demeye başladı.

Haliyle Hüseyinimle ben arada kaldık, evliliğimiz temelinden çatırdamaya başladı. Hüseyin, babasıgilin müteahhidlik etmesini arzularken, ben de ortanca abım Hanefi'nin ricasını kıramıyordum. Derken aramızda şu konu başlıklarında şiddetli tartışmalar çıkmaya başladı:

* Hüseyin abim Hanefi için "Lan o dallama hangi işte dıkış tutturmuş da inşaatçılık yapmaya kalkışıyo. Hani, en son açık parfüm işi yapıyodu, batırdı tabi işi gerizeka" dedi.

* Ben ise kaynatamın emekli ellibir bağımlısı bir moruk olduğunu, asıl onun inşaat işini eline yüzüne bulaştıracağını söyledim. Sırf kendisine yeni bir Doblo alabilmek için yuvamızı parçalayıp elaleme yedirecekti.

* Kaynanam kocasına "moruk" dediğimi duyunca bana "orozpu" dedi, ben de yemeyip içmeyip herşeyi annesine yetiştiren Hüseyin'e "Gevşek ağızlı davar" diye bağırdım. Hüseyin ise ortanca abim Hanefi'ye "Ayyaş pezevenk" dedi.

Baktık olmuyor, yuvamızı kurtarmak için önce bir çocuk yaptık sonra bir uzmana gittik. Uzman Koç Müberra Hanım ilişkimizi kurtarmak üzere. Amerika da "Başkanların Evlilik Danışmanı" olarak ünlenen Mılvakili Doktor Stuart J Fox'un uyguladığı bir teknikle üzerimizde çalışmaya başladı ve bize ilk iş olarak ilişkimizdeki yabancıları çıkarmamızı söyledi. Daha sonra kocası Muzaffer Bey'e evi verirsek bizden ilişki onarım ücreti almayacağını açıkladı. Biz de sırf yuvamız kurtulsun diye evi dönüştürme işini Uzmanın kocasına verdik. Abim ve kaynatam bizimle konuşmaz oldu. Bi süre sonra uzmanın kocası evin tapusunu üzerine alıp inşaata başladı. Ancak bı sabah uzman Koç Müberra ile ortadan kayboldular. İnşaat yarım, tapu onların üzerinde, babam ve abimgil küsler, Hüseyin başka kadınlara gitmeye başladı. Şimdi kurtarır mısınız bu ilişkiyi... Mersi.

• • •

Canım benim. Maalesef ortalık ehliyetsiz ilişki uzmanıyla dolu. Kentsel dönüşüm ise bir çok ilişkiyi manyağa dönderiyor. Şu sıralar her üç ilişkiden ikisinde müteaahit, inşaat belediye felan var. Neyse kurtarıcaz. Hemen yap şunları:

Saçını değiştir, küçük seksi iç çamaşırları al, kocanla bir butık otelde başbaşa sevimli bir kaçamak, keten bermuda şort, sade espadril tipi bir tekne ayakkabısı, mentollü hafif içkiler, Ayvalık Bay Nihat Restoran'da Papalina Tava, şirin bir tekne gezisi, zarif bir kravat iğnesi, hınzır bir Fransa vizesi sürprizıyle Parıs'te hafta sonu.

Kaynata, ortanca abi, deli dayı, tutkulu görümce. Bu tıp şeyleri bi daha ilişkine sokma. Eski evi de unutun madem. Doğayla içiçe, ikinci köprüye bir, birinci köprüye iki dakka uzaklıktaki Goldie Bhospo Konutlarında bir ev alabilmeniz için yardımcı olurum. Hiç peşinatsız 80 ay vade ayarlarız, ilişki de kurtulur, deprem kapıda zaten iyisi mi yeni ev alın.

Nebraskalı ilişki ve kendini sevme uzmanı aynı zamanda Unıroyal Lastikleri Başbayiisi Susannah Yellowdirt'ün dediği gibi: "İlişkiler lanet bir bizon dışkısına benzer, Fazla kurcalamak sinekleri havalandırıp ortalığı kokutmaktan başka bir işe yaramaz. İyisi mi kurcalamayın, koşarak alışverişe gidin Yıp yip urrei"

Bu aylık bu kadar, alışveriş sizinle olsun. Işık gözünüze girsin.

ATİLLA ATALAY

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAKKÖPEK

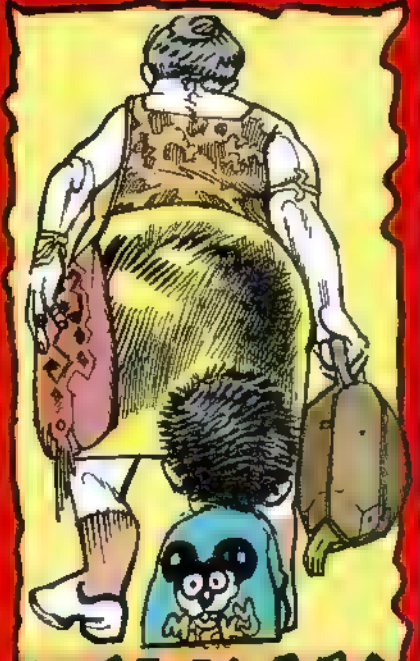
NASIL HİSSETMELİYİZ?

Elbette iyi ve güzel hissetmeliyiz. Fakat bu kolaylıkla olmaz. Mesela "yalan", aşıklar arasında adeta yerleşmiş bir müessesedir. Çiftlerin çoğu, aşk hayatına parlak yalanlarla girerler. Nahoş bi hakikati sevgilisinden gizlemekle, onun duygularının incinmesini önleyeceklerine inanırlar. Ve bu tatlı yalanlar alışkanlığa dönerse..çiftler arasında daimi bir samimiyetsizlik havası oluşmaya başlar. Bu öyle bir samimiyetsizliktir ki..önemli mevzularda bir hal çaresi bulmaya çalışırlarken aralarına zart diye bir duvar girer! Samimiyet, genç kızlar arasında çok ender rastlanan bir meziyet olduğu için, genç erkekler samimi bir genç kızı çok takdir ederler. Samimi bir genç kız, hiç cinsel blöf yapmaz mesela. Sevdiği erkeğin, memelerini öpüşü onu çılgınca initirastandırıyormuş, kalçalarını elleyişi ona büyük zevk veriyormuş gibi davranmaz. Bu hususta dürüst davranarak kendini sonraki büyük üzüntülerden kurtarır. Yalan, bir kere, iyicene yerleştikten sonra onu ortadan kaldırmak mümkün müdür? Zordur ama mümkündür. Artık yeni bir insan olacağınızı açıkça ilan etmeye lüzum yoktur. Çünkü, şimdiye kadar hiç samimi olmadığınızı itiraf etmiş olursunuz. Mmakoyim, bu da işte en can sıkıcı şeydir! Kararınızı ufak ufak, kıyı kıyı tatbike başlamalısınız. öte yandan, kıskanç bir kadına sahip olmak da hoş bişeydir mesela. Bize daima, en sevdiğimiz şeyden, kendimizden bahseder. Beri yandan, hiç kimseyi beğenmeyen kadın da, hiç kimsenin beğenmediği kadından çok çok daha zor durumdadır. Bu da bilinе. Velhasılkelam..kendini iyi hissetmek, mutlu olmak güç bişeydir..çünkü başkalarını mutlu etmekle elde edilir. Napalım hacım...tabiatımız böyle!..

DERDİ İLE HOŞ GEÇER DİL DİLBERİN, DERD SANMA KİM DEVASI HOŞ GELİR.
PEKİ ŞU NASIL GÖNLÜMÜN RÜZGARI: "ETME EŞŞEKLE MUHABBET... KUSTURUR-SUN... SİLME GOTÜNÜ CAM KIRIĞIYLA... KESTİRİRSİN"
OHOOO... HÜNKARIM N'APTIN ALLAH'INI SEVERSEN. ÇOK BANAL! YAKIŞMAZ.
BANA KALSA "PADİŞAH-I AŞKAM-U DİL DEFTER-U DİVAN BANA..DERD-U MİHNET SÖZLERİN YAZ-DUM YETER UNVAN BANA... İNLEREM TANBUR-VEŞ BAĞRUM DELİNDİ NEY GİBİ.. BEZM-İ GAMDA MESKEN OLDI KUŞE-İ HİCRAN BANA"YI DÖŞİYCEM AMA...
OOOOL-MAAAZ... BU DA OLMAZ. 140 KARAKTER SINIRLAMASI VAR TWİTİRDA. DAHA GÜNCELLERDEN GİREREK BAŞLA DERİM TWİTİRA. BAK MAÇARİS-TAN SEFERİNDESİN ŞU AN MESELA?..
PEKİ ŞU NASIL GÖNLÜMÜN RÜZGARI: "ETME EŞŞEKLE MUHABBET... KÜSTÜRÜRSÜN... SİLME GOTÜNÜ CAM KIRIĞIYLA... KESTİRİRSİN"
DUR..DUR! OLMADI.. YİNE OLMADI CANIMIN SULTANI..YİNE 140 KARAKTER SORUNU! DÜNYAYA HAKİM OLMUŞ AMA Bİ TWİTİRA HAKİM OLAMAMIŞ DEMESİNLER. APAÇİ ORTAMI AMA SEN YİNE FEYS'TE TAKIL DERİM. YİNE DE FERMAN PADİŞAHIMINDIR TABİ...

HEYBET-i MUAZZAM

Bülent Ersoy'un gırtlağı, yemeğe aşırı düşkünlüğü herkesçe malum. Yıllar evvel bi kaç porsiyon kebap ve üstüne öbek öbek kadayıf yedikten sonra hastaneye kaldırıldığı haberlerini de okumuştuk. Ama Bülent Hanım kuvvetli bir ruh ve iradeye sahip. Hiçbir nasihat, hiçbir tehdit, felaket, onu yolundan çeviremez. İhtiraslarını doyurmadıkça içi rahat etmez..ama aşkın yumuşak duygularına alakasını da asla kaybetmez. Pepsi'nin bu en son Bülent Ersoy'lu garip TV reklamını yapan reklam ajansından bi arkadaşla konuşmuştum. "Niye moonwalk yürüttünüz Bülent Hanım'a?" deyince; "Moonwalk' bırak normalde de yürüyemiyor ki..bacaklardaki rahatsızlık ve aşırı kilodan ! " dedi. Taşıyarak çıkarmışlar meğer sahneye.



KALMAK

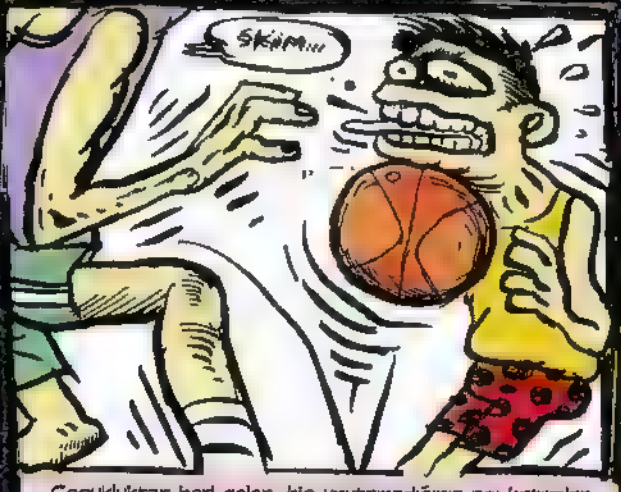
"Gitmek mi zordur.. kalmak mı?" sorusu yine durup durup aklıma geliyor hep. Ve yine kalmak zor.. gitmek kolaydır diyorum. Tersini diyenleri de duydum amma gitmek insan doğasına hep en uygun... Hayat durmaz..insan durmaz. Ama gitmelerin bu gerçekliğine rağmen beden ve ruh, tek ve kuvvetli bir duygunun hükmü altındadır hep! Sinirlerin ve kanın içinde tek bir arzu akar ve bu arzu baş edilemez bir kuvvetle seni yanındaki sevdiğin insana iter, sürükler. Vucudun o an hissettiği gerginlikten kurtulma özlemi ve tatmin edilme ihtirası senin tüm şahsiyetini kaplar! Gitmezsin...gidemezsin.. kalmak zordur.

ZURNANIN ZIRT DEDİĞİ

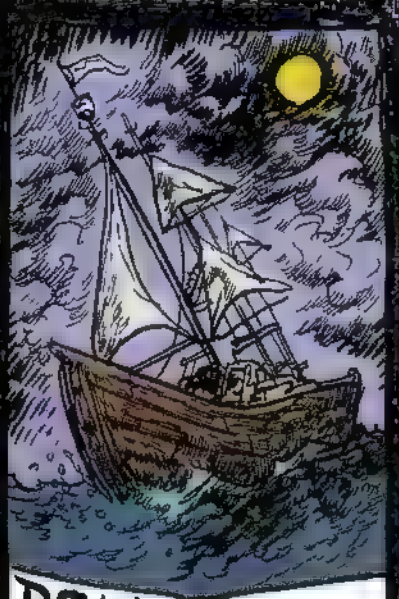
Gizemli bir bayram günü arası.. 20'li yaşlarımın başı. Çukurova'da ailemin yanındayım. Yüzünü görmediğim bi kız.. İstanbul'dan beri bana sürekli erotik bişeyler söylüyor. Numaramı da bi şekilde edinmiş.

Benle beraber olmak istediğini dillendirip duruyor. Memleket ev numaramı da verdim. Baştan çıkarmayı başarıyor sonunda. Telefonda sex.

Ama birden kaptırıp öyle bir şey söylüyor ki, anidan havadan çıkıyorum: "Hhh.. beni öyle bir sik ki.. bi daha senden başka kimseyle sevişemeyeyim!"

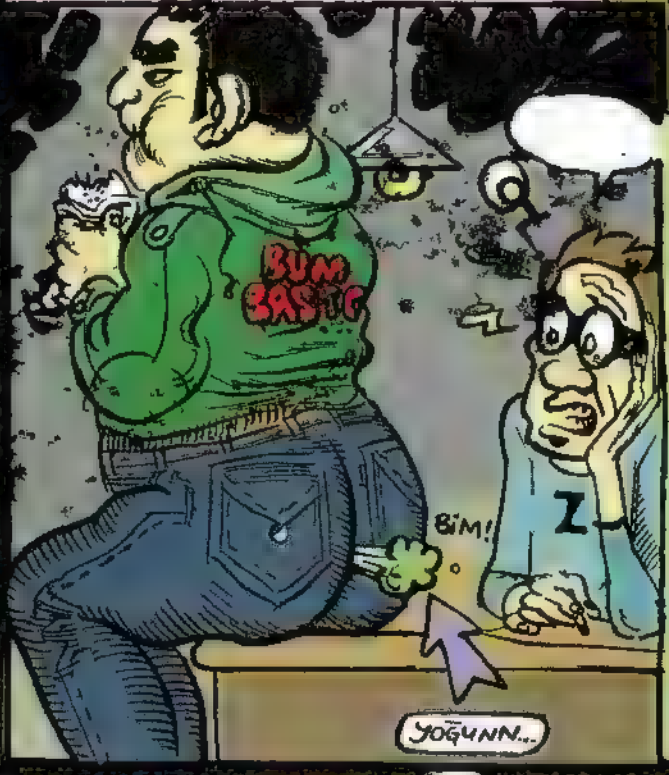


Çocukluktan beri gelen..hiç unutamadığımız acı hatıralar elbet vardır. Acı ama..kelimenin tam anlamıyla acıdan bahsediyorum. Orta okuldayken basket oynuyoduk okulda..top gelip çenemin altında sekmişti hızla! Dilim arada kalmıştı. Dişimle dilimi kesmiştim böylelikle! Götürüp dikiş attırmıştık dile. Bi de yine pek küçükken şort giymiştim ama donsuz. Fermuarı çekerken, pipim sıkışmıştı fermuara!



DOLANA.... AY DOLANA...

Ay tutulmalarına oranla daha ender olan güneş tutulmalarının lila ki depremlere neden olduğunu geçen haftaki güneş tutulmasıyla bizzat öğrendik. Önce İtalya, sonra Bulgaristan'da deprem... Ay tutulmaları daha epesifik.. Daha ruhsal sanki.. Eski zaman denizcilerinin, uzun deniz yolculuklarına çıkarken, kadın kısmını gemiye almadıklarını biliriz. Kadınlar, gemilerde regl olunca, sinir stresle öyle bir negatif elektrik yayıyorlarmış ki ortama, gemi sakinleri o kadın yüzünden birbirlerine giriyor, hele bir de gökte dolunay varsa lanet büyüyor..kavga ve hezeyanlar artık önü alınamaz hale geliyormuş. Hilkat elbet bin türlü tribe girebilir. Ama demek ki muhabbetin muhafazası ve daimiliği her şeyden önemli.



Cem Yılmaz'dan sonra... bi dolu komedyen adayının Leman dergisinin sabahlama gecelerine konuk olduğunu sizler de tahmin edersiniz. Çizer ağabeylerimiz çok patavatsızca davranırlardı onlara ☺ Hatta ağabeylerden biri, o malum konuklardan birinin oturduğu masaya tüneyip.. resmen ağzına osurmuştu ardına bakmadan ☺ O konuk da şimdi çok meşhur komedyenlerden biridir.

OTOGARDA SEKS!

Türkiye'nin çoook çok değiştiği de herkesin malumu. Yani bir yedi yıl evveliyle bile hiç alakası kalmadığı artık... Muğla taraflarında bir otogardan Bodrum'a falan geçicektim galiba... 7 yıl evveli. O bilindik taşra otogarlarından birindeydim. Yaz gecesi. Hiç yalansız.. üç yan yana yazıhane.. nerhalde uydu kanalı falan .üçü de aynı anda porno izliyodu TV'den! Şimdi ara ki bulasın bu Mekelka tatlarını.

ÇÜRÜK ARZULAR

Askere giden bi arkadaşımız eski bir anısını anlatmıştı. Gençlerden bazılarının, kışların mutfağına gelen, kesilmiş koyun kafalarını aşırıp kimi kafaların dışarı fırlayan yemek borularını peyderpey cinsel emellerine alet ettiklerinden bahsetmişti de..yani tabi..eski anılar yaşaktır, kaplandır..yeri gelir tilkidir, sırtlandır eski anılar..aah ah kirlidir eskiler..şimdi yeni hayat temizdir, güzeldir artık mı diyelim?...Acep hakkaten de öyle mi?

YALLAH!

BAŞKA DİLDE AŞK!

Şimdi bu hatırat da eski sayılır amma, zamandan bile münezzeh bir yaşantımız. İranlı bi kadınla halvet olmuştu bunu anlatan sevişmenin en payitaht vaktinde..kadın tam da orgazm olurken "YALLAH" diye çığlık atmış. Bizimki stop etmiş o dakka ama kardeşim film yönetmenleri de çekime başlarken "Ekşın!" der "Yuru!" der

MUMBAR

Mumbar da bilirsiniz. Yani işte Güney Anadolu mutfağının bir acaib ürünüdür. Bazen buralarda, geceleri Taksim'de yolda dev tencereler içinde mumbar satanlara da rastlanır. Görünüşü..dumanlı çorbada hüzünle bakan yarı olmuş zik ve daşağa da benzeyen bu garip, organik yemek, boku boşaltılmış hayvan bağırsağına kıymalı iç pilav doldurulup dikilerek haşlanan bir garip kadavra. Cüceyi öldürüp pişirmek gibi..yiyeni de apayrı, garip bir uzak..upuzak doğu memleketlerin karanlık iştahlarına gark ediyor. Mumbar bir cerim provasıdır. Bu yüzden..yiyenin hayatına nayat katmak şöyle dursun. kendi hayatından çaldığına inanırım

"...VALLA KİMSE KENDİNE ÇOK GÜVENMESİN..."

Ufakken, evde bi hafta-sonu.. radyo dinlediğimi hatırlıyorum.. unutulacak gibi dil.. Hapisaneler genel müdürüyle röportaj yapıyolarda.. sohbetin sonunda spiker "Dinleyicilerimize son bir mesajınız var mı?" dedi.. Müdür durdu durdu "... Valla kimse kendine çok güvenmesin, yarın bi gün kendiniz, hapiste bulabilirsiniz" şeklinde başlayan bir laf ettiydi..

TİKSİNDİM

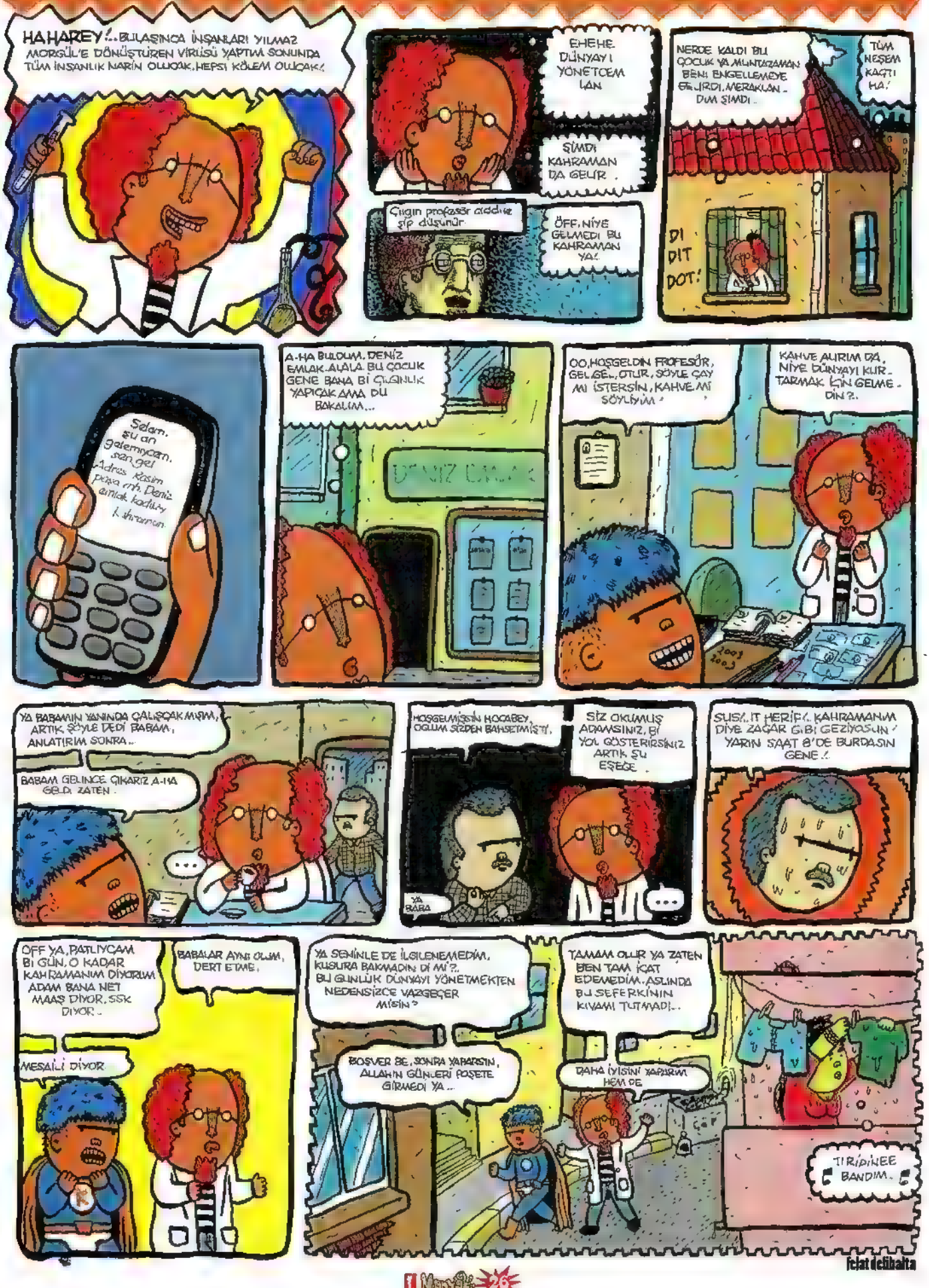
Nicedir TV'de belgesellerde iyi bişey denk gelmiyordu.. En nihayetinde Latin Amerika'da bir tilki... Canlı canlı ahtapot yiyolar. . Fakat bununda bir üslubu varmış.. Uygun kavrama ve yutma metodlarıyla yemezseen çatala şardığın ahtapot yutarken vantuzları gırtlağına, yemek borusuna yapışıyor ve sanda boğuluyorsun... Ölenler varmış.. hele bi tanesine hastaneye kaldırıyorlardı... Ağzından ahtapotun kolları, bacakları çıkıp oynuyordu .. Görüverince hayattan tiksindim

Gökteki yıldız kümeleri oluşarak güneş sistemleri haline geldikleri gibi, yeryüzünün de bugünkü haline gelinceye kadar birçok oluşma aşamasından geçtiği bilinir. Mermerler.. madenler.. kehribarlar.. elmaslar.. inciler, yemişler, yiyecekler de oluşuncaya kadar bollanır..güller açıncaya kadar serpilir. Ama her ne hikmetse bir tek insanoğlu... oluştuğu halde, ihtiyacı haricinde zarar verir, kudurur, keser, durduk yerde eziyet eder!!. Şahsiyetin ancak bir sevgiye bağlanmasıyla mümkün olan oluşluk, hayvanlık seviyesinin de aşılmasını istiyor demektir. Çünkü asıl oluşluk "canan" ı istemektir. Tarihin eski kadınlarından Rabia Hatun'un dediği gibi..."Meri ta senin yanında dahi hasretim sana..." diye emeksiz bi kuvvetle kesmeden, biçmeden, incitmeden ötekini sevmek lazım. Zaten, hayatın kaynağı olan sevgiden daha derin, kuvvetli ne olabilir ki?.. Önüne gelenin ağzına sıçmak mı?..Bu, sevgi kadar kaplamaz benliğimizi. İnsanoğlu dönüp de bir kendi kıçına baksın. Kıç deliğinin şekli bile sonsuzluktur. O şekil bile evrenin asıl devirdaymı "sevgi" nin sonsuzluğunu işaret eder. Sevmek ve sevilmekten daha üstün hangi nimet vardır ki, fayda, alış-veriş, içiş-sıçış hudutlarının ötesine çıkabilsin?

CİBİLLİYETSİZLER

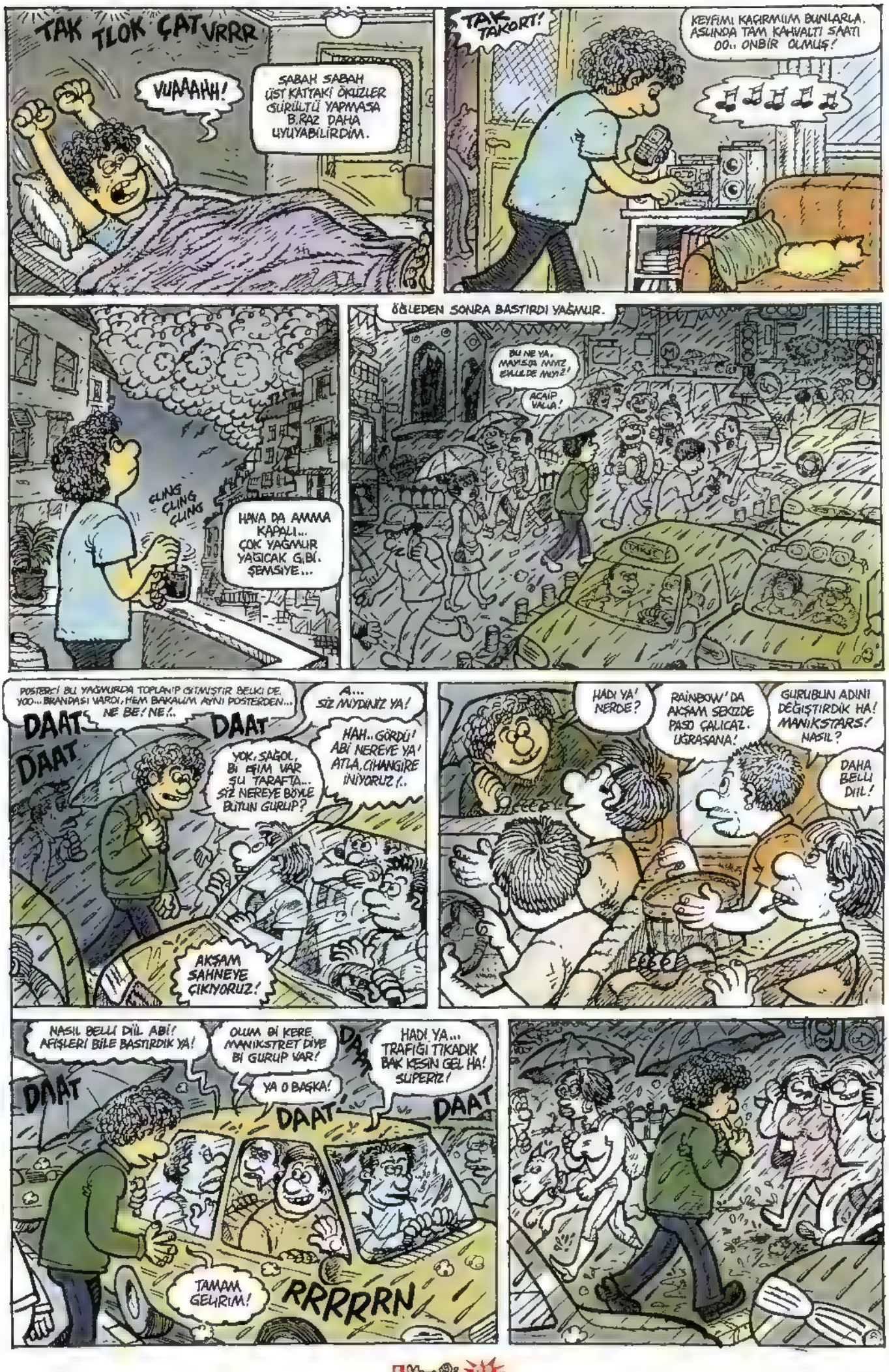
Bi ara bi arkadaşla belgesel izliyoduk Diskavri Çenıl'da. Maymunlar var. Yeni gelen eleman maymun, tüm kabileyi zikmek istiyor. En nihayetinde patron maymun, o maymunu dağlara dağlara çağırdı. Orda çok fena dövdü onu. Kayalıklara attı. Bunu gören tüm dişi maymunlar, yeni elemana karşı domalmasını mı?.. Kayalığın etekllerinde sıra sıra açılmış gödler. İşte o dakka maymun ırkından tiksindik. Ulan bu kadar kolay mıydı sırtınızdan cibiliyet hırkasını çıkarıp atmak?.. Pastırma manzaralar arasından, çapkın çehrelerle kabak çiçeği gibi çıkan "Kaymak Yuvarı" misali o yeni maymun tüm dişileri sıraya dizdi sonra. Spiker de tiyniyetsiz çıktıydı! Adam maymunların arasında takılıyor.. ama onlarla göz göze gelmekten çekiniyor.. tirsiyor! Hemen saldırıyolarmış da falan da filan da. Bi yandan da o esnada yemek yiyoduk biz.. o yemek de mundar olduydu, iştah gittiydi bu ahlaksızlık hiyerarşisinden.

ÇILGIN PROFESÖRÜN TAHCENALARI



CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

ERDOĞAN DAĞLAR


TAK TLOK ÇAT VRRR
VUAAAHH!
SABAH SABAH ÜST KATTAKİ ÖKÜZLER GÜRÜLTÜ YAPMASA B.RAZ DAHA UYUYABİLİRDİM.
TAK TAKORT!
KEYFİMİ KAÇIRMIIM BUNLARLA. ASLINDA TAM KAHVALTI SAATİ OO.. ONBİR OLMUŞ!
ÇLING ÇLING ÇLING
HAVA DA AMMA KAPALI... ÇOK YAĞMUR YAĞICAK GİBİ. ŞEMSİYE...
ÖĞLEDEN SONRA BASTIRDI YAĞMUR.
BU NE YA, MAYISTA MIYIZ EYLÜLDE MİYİZ?
ACAİP VALLA!
POSTERCİ BU YAĞMURDA TOPLANIP GİTMİŞTİR BELKİ DE. YOO... BRANDASI VARDI, HEM BAKALIM AYNI POSTERDEN... NE BE! NE!..
A... SİZ MİYDİNİZ YA!
DAAT DAAT DAAT
YOK, SAĞOL, BİR İŞİM VAR ŞU TARAFTA... SİZ NEREYE BÖYLE BÜTÜN GURUP?
HAH.. GÖRDÜ! ABİ NEREYE YA! ATLA, CİHANGİRE İNİYORUZ!..
AKŞAM SAHNEYE ÇIKIYORUZ!
HADI YA! NERDE?
RAİNBOW'DA AKŞAM SEKİZDE PASO ÇALICAZ. UĞRASANA!
GURUBUN ADINI DEĞİŞTİRDİK HA! MANIKSTARS! NASIL?
DAHA BELLİ DİİL!
NASIL BELLİ DİİL ABİ! AFİŞLERİ BİLE BASTIRDIK YA!
OLUM BİR KERE MANIKSTRET DİYE BİR GURUP VAR!
YA O BAŞKA!
HADİ YA... TRAFİĞİ TIKADIK BAK KESİN GEL HA! SÜPERİZ!
DAAT DAAT DAAT
TAMAM GELİRİM!
RRRRRN

YAZ GELDİ Mİ GECE GEZMELERİNİ SIKLAŞTIRIYORUM YA GEÇ SAATLERE KADAR DIŞARDAYIM, YA DA EVDEYSEM GECENİN BİR YARISINDA ÇIKIYORUM. SERİN HAVA. SESSİZ BOŞ SOKAKLAR, RENKLİ IŞIKLAR...
EH, TAKSİMDE HER SAAT AÇIK BİR YERLER...
FFuuuVVVV
FLAP
HUF! SANKİ KOCA BİR ELEKTRİKLİ SUPÜRGENİN DÜĞMESİNE BASILMIŞ GİBİ. BİRDEN ÖYLE ŞİDDETLİ BİR RÜZGAR...
VUUVVV
GİTTİ VAN GOGH POSTERİM! ULAN BİR LASTİK BULUNMAZ MI! HEP SATICININ SUÇU... AKŞAM MEYDANIN ORDAN ALMIŞTIM. ÖYLE RULO YAPIP...
FLAP
FFSS.
FFFyuuu
VE RÜZGAR DİNDİ!
...
NEYSE YA BOŞVER ZATEN RENK BASKISI PEK İYİ DİLDİ.
...
AMMA DA GARİP HA! 'YILDIZLI GECE' FIRTINA, GECE...
TLAP
TLAP
TLAP
DOĞADA BAZAN BÖYLE ACAİP RASTLANTILAR OLUYO İŞTE. HERHANGİ BİR LEKENİN İNANILMAZ ANLAMLI BİR ŞEKİL OLUŞTURMASI GİBİ. AFRİKA KITASI İNSAN KAFATASINA NİYE BU KADAR BENZİYO! ŞAKA GİBİ...
LİAAAYNN!
VROONNN
O GECE UZUN UZUN VAN GOGH RESİMLERİNE BAKTIM.
BU AY PERA DA GOYA SERGİSİ VARMIŞ.

şşek
ılm
unar:

NATO MERMER, NATO KAFA!..

Yazan-Yöneten: Suat Özkan
Oyuncular: Can Cenberoğlu - Şahin Aktaş...

VALLA GELMEK İSTERDİM AMA?!..
BİLİYOR-SUN BEDELLİ İÇİN PARA BİRİKTİRİ-YOM!.
NE BEDELLİSİ LAN?. SEN ASKERLİĞİ SİVAS TEMELTEPE DE YAPMADIN MI?!.
YOO!?
NE ALAKASI VAR ABİ?!. DAHA OKULU BU SENE BİTİRDİM BEN!..
LAN?!.
Bİ DAKKA ŞU KASKI ÇIKARSAN HAFIZ?!.
TAMAM ABİ!..
AYNI ANDA!..
ABOOO!?..
HOPPALLA, SEN BİZİM ERCAN DEĞİLSİN Kİ?!.
PARDON KARDEŞ!.. Bİ ARKADAŞIN KASKINA BENZETTİM DE!..
VAY BEE!.. MOTOR MOTORA KASK KASKA BEN-ZER DERLERDİ DE İNANMAZDIM!..
SON

Bİ DAKKANIZI RİCA EDİYOM!.. KISA Bİ AÇIKLAMA YAPICAM.. BİLDİNİZ GİBİ, SALATA SOFRAYA HEMEN GETİRİLİYO.. VE HERKES DE HEMEN ÇORBAYLA BERABER SALATAYA ABANIYO!. ASIL YEMEK GELDİĞİNDE İSE, SALATA NEREDEYSE TÜKENMİŞ OLUYO!. ARTIK LÜTFEN ANA YEMEK GELENE DEK SALATAYA SALDIR- MAMAYI ÖNERİYOM!.
AY SANA NE OĞLUM, HERKES NASI İSTİYOSA ÖYLE YER. DOMATES BİTERSE DOLAPTA VAR!. GETİRİR DOĞ- RARIZ!..
SALAK!
ŞAK ŞAK!
SALAK SENSİN!.. DOĞRU KONUŞ BENNEN! AZINA ZIÇARIM!.

SEYİNİZDE BİRAZ BONUS BİRİKMİŞ!.. ÖTEKİ BONUSLU- NUZLA BERA- BER BUNU DA EKLİ- YEM Mİ?
SERKAN ABİ İSTEMİYOSAN BEN ALIYIM BONUSUNU! DİĞER BONUSUMA KATARIM!..
AAYH!.. İSTEMİYOM BONUS MONUS! OĞLUM İNANMA YOK BONUS DİYE BİŞİY HAYATTA!. HEPSİ Bİ SATIŞ KANDIRMACASI!. MÜŞTERİ ALDAT- MACASI!.. LAVUK ŞİRKETLER ÜRÜN- LERİNİN FİYATINI ÖNCEDEN, ZATEN BUNA GÖRE AYAR- LIYOLAR!. LANİH BIRAKIN! NORMAL ALIŞVE- RİŞİMİ YAPIP EVİME GİDİCEM!.

KARIŞIK KABLO... TV ARKASI... DİĞER CİHAZLAR...
EKREM BEY İYİ MİSİNİZ?.
BİŞEYİ YOK!.. ŞİNDİ GEÇER.! EVDE DE BÖYLE KARIŞIK KABLO- LAR GÖRÜNCE DAYANAMIYO. MİDESİ BULA- NIYO!.. YURT DIŞINDAN ÖZEL KABLO DÜZENLEME APARATLARI GETİRTTİ. ONNARI KULLANIYOZ EVDE, AMA Bİ KARIŞIK KABLO GÖRÜRSE GENE RAHATSIZ- LANIYO!.
BÖÖAARGH!
TRT

YUH!.. Bİ GÖNTÖRE ON MİSAJ MI GULLANIYONUZ GENE!.. OĞLUM NORMAL TARİFEYE GEÇSENİZE LAN!.. GENÇLER!.. İKİ MESAJ, SEKKİZ LİRA!.. Bİ MESAJ BİDAAVA! ZIBI TIT! BİT!.. TARİFE!.. GÖNTÖRLENİN!.. TIBIKT!.
LAN ÇEKİL!.. ZIKICEM KONTURUNU, TARİFENİ!.. ALLAAN DELİSİ! YÜZÜN- Nİ KOLUNU DA BOYAMIŞ SALAK GİBİ!..
MAGANDA MAKYAJI YAPMIŞ LAVUK- EHE HE HE!. TAMAM HEMİ BU KADAR SULULUK YETER OĞLUM!..
ZIBIT!.. TIB TIB!.. BEHŞ GÖN- TÖR!

LEN AKLINIZ FİKRİNİZ, TEK BİLDİNİZ, FUTBOL!. GOLF BÖYLE Mİ OYNANIR!.. GOLF TOPU LAZIM!..
SANA NE TARRAAM.. TATİL GÜNÜMA ZATEN!.. İSTEDİM GİBİ OYNARIM!.
AHAN NAA!.. CEVABI DA ALDIN MI BORU GİBİ!..
DUP!..

ALİ ABİ.. TAMAMEN KENDİ ESERİM, ÖZGÜN, OTANTİK, YEREL VE ÇİZEMİ! MÜZİK ENSTRÜMANIMI YAPTIM!.. BİRAZ KARIŞIK, AMA İLGİNÇ SESLER ÇIKARTIYO.. BUYUR, DOKUN.. TİNGİRDAT BİGİ!.
AĞH!.. KESTİ LAN PARMAĞIMI! HANGİ MALZEMEYLE YAPTIN LAN BUNU, DELİ!.. SİKTİR GİT! ALLAHIM, DURDUK YERDE!.
TELLER DAHA ÇOK HAM!.. YONT- MADIM FAZLA!.. Bİ İKİ YERDE DE "VIZIT" SESİNİ VERSİN DİYE, YARIM JİLET VAR!.

SEN TEKSAHİTLERİ OYALA!.. BEN DE O SIRADA BALYOZLA CAMI KIRIP ALTINLARI ALICAM!..
ABİ DİREKT CAMI KIREAK?. ÖFF!.. NASI OYALI- YIM BEN ADAMI YAA!.. AĞZIM İYİ LAF YAPMAZ Kİ BENİM...
BİŞİYLER DEĞİLSİN CANIM!.. İYİ OYALA Kİ, CAM KIRILMA SESİ PLAN PAZLA DUYULMA- SIN!..

(ÇEVİRİ:) ASLINDA YUVARLAK DİLİ DE, YUVARLAK OLUCAK BU TEKER- LER!.. BENCE O ZAMAN DAHA İYİ YUVARLANIR TAŞ!..
BENCE, O BEREZSİZ TAŞ ŞİRKETLERİNİN BİLİNDE MUTLAKA VARDIR YUVARLAK TEKERLEK!.. AMA SATIŞ STRATEJİSİ İŞTE!.. ÖNCE STOKLARIN- DAKİ BU YUVARLAK TAŞLARI ERİTECEKLER TABİİ.. YOKSA BUNNARI KİME SATICAK LAVUKLAR?..

metin fidan

API HERIFLER.. ALAN VAAR ALAMAYAN VAR! SUNA BAK, NASIL DA COZUR COZUR KIZARTIP REKLAMINI YAPIYOLAR SUCUUN SALAMN!
TARIK BEY SUCUKLARI!.. TARIK BEY SALAMLARI!.. SOFRANIZDAKI LEZZET!.. MMH! NEFIS!
AAAAY!.. NE SUCUGU AYOL!.. SIGORTASI MI ATTI NE?! TELEVIZYONUN ARKASI YANIYO AYOL!.. KOS!.. O KADAR UCLU PRIZ BASLAMA DEMISTIM!..
COST!
COZURT!
COZZ!

ULAN NASI GIRDIN ORAYA!.. BEN YASAKLAMAMIŞ MIYDIM O SITEYI?!
O-HOO!.. BASKA SUNUCU SITELER VAR! ONLARIN UZERINDEN IZLENEBILIYO!.. AYRICA, IP ADRESLERINI VE DNS ADRESLERINI DEGISTIRINCE OLUYO!..
ULAN TARRAAM!.. KARAR CIKARMISTIK VE O IP ADRESLERINI DE YASAKLAMISTIK!..
O-HOO!.. "BASLAT, CALISTIR"DAN, "CMD" YAZIYOSUN VE SU KOMUTLARI HOST DOSYASINA YUKLIYOSUN!.. ISTE.. CILLOP GIBI!
ANAAH!.. OLUM BAK! DAA KOTU YASAKLARIM HAA! BENNE YARISDON MU LAN TERBIYESIZ!..
BABACIM... VALLA BI BOK BILMEDEN KARANLIK ISLER CEVIRIYOSUNUZ! OZGUR DUSUNCEYE HICBIR ENGEL CEKILEMEZ ASTALA YISTA BEYD!
ADULT BAK

ANAA?! HERIF NASI SIGMIS?! EKREM ABI, GEL GEL BAK!.. ADAM COK KOMIK ZIGMIS!..
LAN YURU YA!.. SALAK!.. BANA NE ULE-MIN BOKUNDAN! ISEDIN, YURU HADI! GEC KALICAZ!..
YAV ANNAMIYOSUN KI!.. KARIKATURLER.. DEKI GIBI SIKMIS HERIF!.. SPIRAL GIBI BOLE! HELEZON GIBI.. ALLAASKINA GEL BI BAK!.. MANYAK YAA, NASI ZIGABILMIS IQ BOYLE!
BILADER HAYRDA, BI OLAY MI VAR?
YOK YOK, GEL BAK... SEN DIL!.. EKREM ABI SEN SEV BAK!..

AA!.. HANI NERDE KASE YA? ANNASAMISTIK YA!.. BEN DUNYANIN EN BUYUK TUZLUSUNU YAPICAKTIM! SEN DE DUNYANIN EN BUYUK CORBASINI ALI ABI!.. VALLA 300 KILO TUZ KOYDUM BUNA... BIRAZDAN GELIYO REKORLAR KITABI YETKILILERI!..
LAN?.. DEL!.. SAKA YAPMISTIM LAN BEN!.. DUNYANIN EN BUYUK CORBASI DIYE BISI MI OLUR... AA, MANYAK!.. YAPMIS TUZLULU VALLA!..
HERILD YAANI! SOZUME SAADIGIM BEN' YOK, ANNADIM KI, SENNE IS YAPILMIYO ALI ABI!.. BUNU DA DOTUME MI SOKIYIM BEN SIMDI?!
CATI DERZ OLUK KAPLAMA

MAASA YUZDE BES ZAM KOPARABILDIK.. ONU COCUUN OKUL MASRAFINA YATIRIRIZ.. SU DA MUTFAK HARCAMALARI ELEKTRIK NE GELMISTI:... HNN?.. BU DA BUYUK TUP PARASI..
AY GASTEDE OKULUM AZ ONCE. DOGALGAZA %20 ZAM YAPMISLAR AYOL...
EAAOOOH!.. GITTI BUTUN HESAP!.. SIL BASTAN SINDI!.. ALLAH CEZALARINI VERSIN YAA! GUC BELA BU AYI DENKLESTIREBILMISTIM!.. SERREFSIZLER! NASI HESAPLIYIM SIMDI! TEKRAR!.. KAFAM DA DAGILDI... MNA GODULUM!..
AY KUFRETME MELIH... DUYUCAKLAR FILAN MAZALLAH!
DUYSUNNAR LAN! DUYSUNLAR HALIMIZI! AHA!.. SU DA DIKILDI ISTE! CILDIRICIMA!..

BEN KACTIM.. BBAY!.. SIZE IYI GUNLER!
SEYY... YUKARI GELIP BI KAHVE ICMEK ISTER MISIN SENOL!..
EE.. BEN... YANI SEYY..
AA!.. GEL BENDE IC LAN KAAVE! NESKAFEM VAR, KAPUCINO VAR, TURK KAHVESI DE VAR EVDE!..
SEY NESRIN... BEN TABIY KI COK MEMNUN OLU...
OLUM GEL BENDE IC LAN CANIN CEKTIYSE!.. KIZIN FAZLA KAHVESI YOKTUR SIMDI, YAZIK!.. GEL, BIZDE SUTLU KAAVE DE YAPARIN!
ERDAL BI SITIR GIT LAN!.. YURU!.. IYI GECELER.. NESRIN BEN TABIY KI KAPICANO SUT, AMAN!..

HIÇBIŞEY BEGENMEYIP HERŞEYE AYNI TEPKIYI VEREN ADAM
ROBERT DE NIRO'NUN NEFIS BI DVD'SI VAR ABI... GEL IZLEYELIM EVDE..
AMAN! BEN KENDIM RAPIKI TE NARO OLMUSUM ZATEN!..

VAHŞİLER

Gönülsüz Seçeneğe Kavim!

Yazan-Çizen
Nuri Çetin

BUNUN İÇİN GÜÇLÜ BİR ORDUYA İHTİYACIM VAR... ÇOCUKLARIM MADENDE ÇALIŞIRKEN VERİMLİLER AMA SAVAŞIRKEN KÜÇÜK KIZLAR GİBİ KOLAY KIRILIYORLAR!..
YENİ VE GÜÇLÜ BİR KAN HATTINA İHTİYACIM VAR!..
SENİN GİBİ OMURGASI SAĞLAM, GÜÇLÜ BİR SAVAŞÇININ SOYUNDAN TÜREYECEK KUDRETLİ BİR ORDUYA İHTİYACIM VAR!..
DÖLLERİNE İHTİYACIM VAR!..
HSEESS
HIKIRK
ÇTIRK
NE YAPTIN KÖPEK?!
SENİN AKRABA OLACAĞIMA AK BAŞIMDAN OLURUM!
DÜŞTÜ
HSHSSSS!
IŞKA!
EHE!
HO?
KROK
SKUH!
YALAVAAÇ!
HEASS
HSS
DUP
HSS
DIP
HSSS
TOK!

BURDAN ÇIKARIZ!
HALA SAVICA BİZDEN ÇOKÇALAR!
DAR YUVADA SAVICA BASKINLIK PARA ETMEZ!
ÖNÜNÜZE ÇIKANI BASTIRIP CANINI ALIN!.. YOL BOYUNCA YANCIKÇI GÖRENDE, ELİNİN BAĞINI ÇÖZÜP YANINIZA KATIN!..
AA!.. ÖZ KILINCIM?!
HKUHH
KAHAHH
HHSS
BUFF
HPS
SAVULUN PİS BÖCEK SÜRÜSÜ!..
HUFS
GEBEER!
HSS
DAR YUVADA HÜNER GÖSTERİRİZ...
ÇAPT
...AMA AÇIĞA ÇIKINCA
BU UĞURSUZLAR BİZİ BASTIRIR DİYE KAYGILANIRIM...
MERAKLANMA YALAVAÇ.
YÜRÜ!
ÖTÜKEN İLİNDEYKEN ÇİNLİ KERVANA BASKIN VERDİMDİ DE, BİR KESE SİYAH TOZ EDİNDİMDİ...
O NEDİR?
ADINA BARUT DERLER...
SEN AK BAŞINI YORMA, KILIÇ URMAĞA DEVAM ET!..
HÇA
HÖÜKS
ŞU ATEŞİ KAP!
KRRS
HUFF
GÜN IŞIĞI!
HNNH!.. NİHAYET BE!

EL VER!
ARDIMIZDAN GELİRLER!
ÜHÜ!
HMHH! SAVUŞTUR ŞUNU AK BAŞIMDAN!
ZDON
HEP
BİR BİZDEN, BEŞ ONLARDAN FIRLAR!
SPRO
HEP
HEP
AH!
BÜTÜN OBAYI KURTARMAK OLANAKSIZ!..
?
BERİ DURUN!..
YALAVAÇ ATEŞİ TOZUN ÜSTÜNE BIRAK!..
KVUPFFF
HMOO!
ŞİMDİ NE OLACAK?
SHAHH
HSS
TZINK
UHAPH!
DBULF
ÖHHÖ ÖHHÖ!
IKHH
SHEHHEE
HUHUHH
SERG
SSSHHH
HUHUH

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

CAN BARSAN

AAAAAA!
BİABİ BİZE BUNU TOP DİYE VERDİ...GERÇEK PLASTİK TOPUN İÇİNDEN SONRA BU KAFA ÇIKTI...ABİ DE BİRAZ BİZİMLE OYNADI... SONRA KAYBOLDU...
KODUMUN ŞEREFSİZİ...BARİ ÇOCUKLARA YAPMA BUNU...
4 NUMARALI KAYIT... KAÇIRILAN İŞ ADAMININ SON TUTULDUĞU YERDEYİM...DEVAMLI YER DEĞİŞTİRİYORLAR...FİDYECİLER PROFESYONEL OLMALI...YENMİŞ YEMEK ARTIKLARI VAR...YOĞURT EKMEK...
EKMEK?.
HII?. İŞARET Mİ BU?.
EVEET! İŞ ADAMI GÖTÜRÜLÜRKEN YERE EKMEK PARÇALARI ATMIŞ, İZLERSEM ONU BULABİLİCEM...
ŞÖYLE DÖNÜYOR...
HAYIIIR!.. KIIŞT!.. KIŞŞT!
DİBİNE VURDUUMUN KUŞLARI...
YAĞ SATARIIIIM! BAL SATARIIIIIM!..

USTAAM ÖLDÜ!..
CORK
BEN SATARIIIM..!..
OYUNCU KATİİL..!..ÖLÜMÜM PAHASINA BİLE OLSA SENİ BULACAĞIM!
Kulaktan kulağa bir efsane yayılmıştır. Sanlı sinirlendi mi tam 75 sinirlendi mi!Gücünde uleeqayn!Gücünde sinirlenir derler...
7 NUMARALI KAYIT...SON SAKLANDIKLARI YERİ BULDUM AMA BURADAN DA AYRILMIŞLAR-YİNE YEMEK ARTIKLARI ...KESİLMİŞ KAVUN SALATALIK KABUKLARI...BOŞ SU ŞİŞESİ...İŞ ADAMI BUNDAN ÖNCEKİ EKMEK GİRİŞİMİNDE...
BAŞARISIZ OLMUŞTU...AMA UMARIM BU SEFER... HII?
KAVUN?.. SALATALIK?.. SULU!..
EĞER AKLIMA GELEN ŞEY DOĞRUYSA...
SNIFF..!..SNIF...
ÖFF, DOĞRULU!..
Bu esnada Sanlı da oyuncu katilin peşindeydi..,Hırsızlık yapmak için genelde kullandığı bölgeye gitti ve üşenmeden tek tek...
CİZZZYYII
Her evin önüne bir şeyler çizdi..Eğer hesapları tutarsa..
...ki tuttu da...
Sanlı'nın hesapları tam 12 gücünde 12'den tutar...
Bir evin karanlık kapısından süzülen gölge yerdeki çizgileri görünce durakladı...Aynı anda Sanlı da harekete geçti...

Dedektif Sanlı'nın büyük boy pırıl pırıl albümü...Ben çizmiş olmasam alırdım..

MAHALLE

Erhan Candan

ÖZET: Mahalle olarak geldiğimiz FB-GS derbisinde, çok uğraşmamıza rağmen trübünde istediğimiz "tezahüratı başlatamamıştık.. Artık maçı seyretmeye verdik kendimizi...

Şu an hangi dakkada kim?.Nasıl?Gol attı hatırlamıyorum!..Zaten ekipteki Ali ve bi iki kişi dışında bunu kimsenin umursadığını sanmıyorum.

Bizim ilgilendiğimiz şey, hareket ve aksiyondu o yıllarda!.. izlemek değil!..

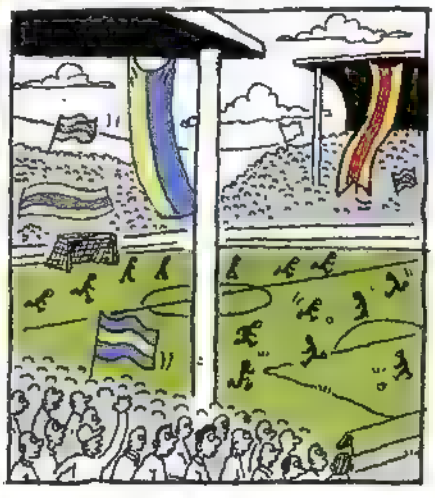
İzlemek heyecanlanmak için yeterli değildi bizim için!..Olayın bizzat etken bi şekilde içinde olmalı yapılan eylemin parçası olduğumuzu hissetmeliydik!..

Stada girerken çıkan olaylara karışmak ya da orda binlerce kişiyle birlikte "GOOOL" diye bağırmak önemliydi bizim için!..Fenerbahçe'nin galibiyeti değil...

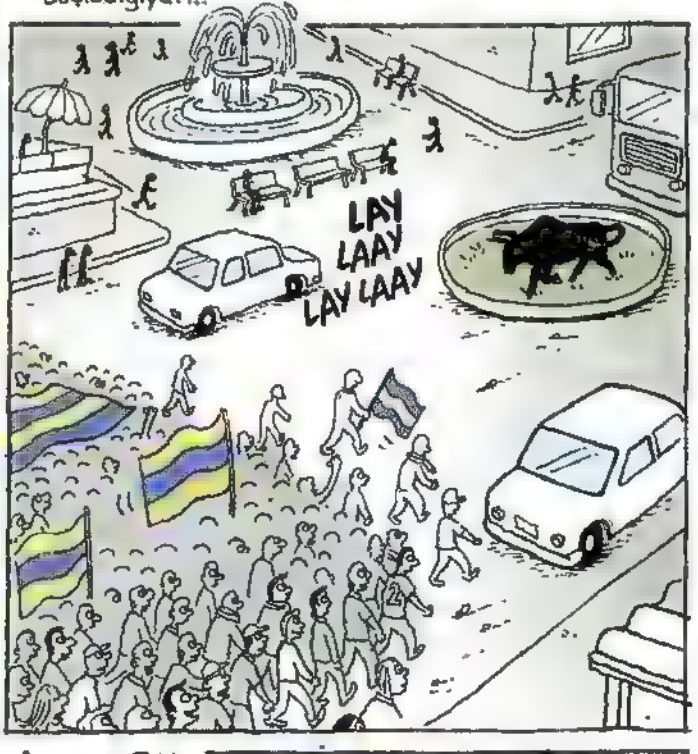
Sanırım aslında çıkarmaya çalıştığı yeni beste trübün tarafından reddedilen Ali'nin de aradığı buydu!..

Ne yaptıysa, aylardır o beste için ne kadar hazırlandıysa, günler öncesinden ne kadar el ilanı hazırlayıp onu trübünde ne kadar dağıttıysa da başarılı olamamıştı. Planı tutmamıştı...

Belki de bu sebeple onun hareketlendiremediği kitleyi, bu ortamı hiç bilmeyen hayatında ilk defa maça gelen futbol'un F'sinden çakmayan Erkin hareketlendirebildi...



Hatırladığım tek şey takımın galibiyetiyle coşan kitlenin maç bitiminde dev bi kalabalık olarak Kadıköy meydanına doğru yürümeye başladığıydı...



Biz de bu grubun içindeydik...

Ama bi süre sonra Erkin'i gözden kaybettik...

Az sonra Erkin kalabalıkla yürüyen onu yönlendirip tezahüratları belirleyen Amigo grubunun içinde göründü...

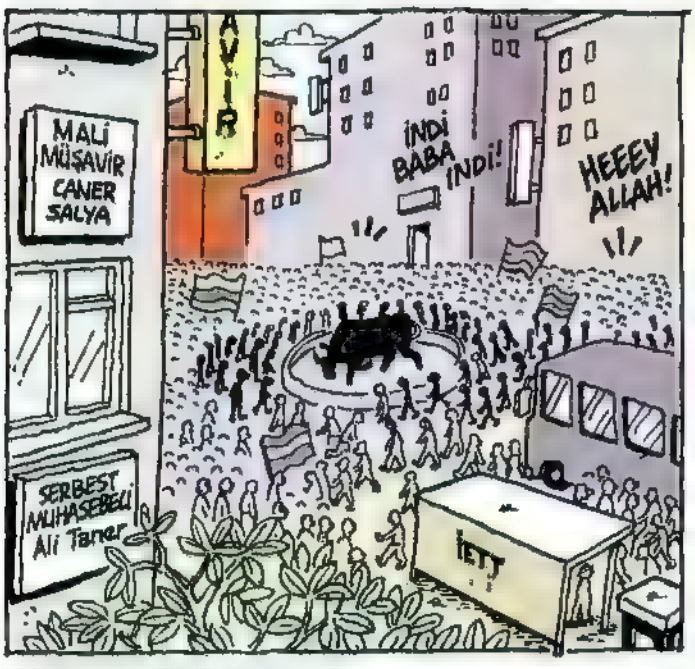
Onlarla beraber tezahürat yapıyodu... Görebildiğim kadarıyla da bi takım amigoların ilgisini çekmeyi başarmıştı...

Bu onun tipik karakteristik özelliklerindey.di!.. Kasımpaşalı olan K.Yalı'daki mahallemize sonradan gelen Erkin, mahalle adamı jargonunu o kadar iyi bilyodu ki kendisinden büyük olan üst kuşak serserilerin, mahalle abilerinin hepsinin ilgisini çok kolaylıkla çekiyodu!..

Gördüğüm kadarıyla amigo grubunun içinde de buna benzer bişey olmuştu...

Biz de yanına geldik!.. Erkin bizi de görünce daha bi keyifliendi!/Artık bizim de desteğimizle istediği tezahüratı yaptırmaya başladı!.. Amigoları zaten kafalamıştı...

Ali maraton trübününe istediği tezahüratı yaptıramamıştı!.. Ama şimdi hepimiz Kadıköy meydanında amigoların da desteğiyle istediğimiz tezahüratı söyletiyoduk kitleye!..



Bi yarım saat boyunca Kadıköy meydanı bu tezahüratla inledi!..

Gece bitip, tüm tatmin olmuş hislerimizle eve gitmek için bindiğimiz minibüste Ali'nin kısılmış sesiyle Erkin'e söylediği şeyi ömrüm boyunca unutmayacağım sanırım!..

SON...

BOKAT İZİ

7 gün 7 gece süren muhteşem yalan..

ARDA TURAN: "2014'E KADAR GELMEZSE Bİ DAKKA DAHA BEKLEMEM."

Gönüllü Palavra

MUSTAFA TOPALOĞLU: "MAĞAYAĞA, MÜRLEYEGÜRLEYE."

Katıldığı Sörvayvır yarışmasında Avrupa şampiyonlarına yakışır bir performans sergiledikten sonra talihsiz bir neticeyle Türkiye'ye dönmek zorunda kalan ünlü sanatçı Mustafa Topaloğlu, havaalanında davul zurnayla karşılanmış. Sempatik Topaloğlu, yakınlarına; Dominik Cumhuriyeti'nde bizde olmayan bir adet var. İnsanlar orda akşamları esemese çıkıyorlar. Bizdeki karşılığı heralde piyasa yapmak gibi birşey oluyor. Esemese genellikle iki kişi çıkılıyor. Tanımadığınız bir insana gel seninle esemese çıkalım demek hiç hoş karşılanmıyor. Dominik'te akşamları yönlerden esen bir rüzgar çıkıyor. Esemese çıkmak tabiri sanırım burdan geliyor. Esse de messe de çıkıyorsunuz. Esemese." diyormuş diye ne ulan bu diyoruz...

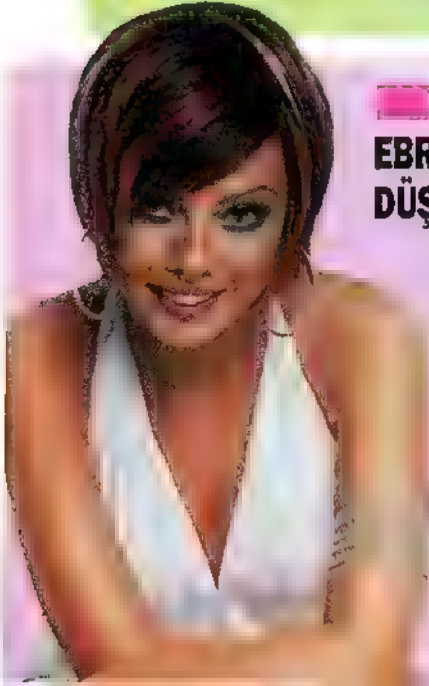
AJDA PEKKAN: "AKDENİZ'İN DİBİ, FELEKTEN KOPARILMIŞ BİR CENNET GİBİ."

İçten gelen samimi yalan

Yedi bavul, 83 kişilik ekip ve 4 TIR'la Kıbrıs' çıkartma yapan büyük diva Ajda Pekkan'ın, ada konserini yağmur yüzünden iptal etmek zorunda kaldığı doğru değilmiş. Ünlü ve güzel Pekkan, yakınlarına; "Adaya gelirken bir problem olmasın diye yanımda Türkiye'den 4 TIR dolusu izleyici getirmiştim. Ammaveiakın yolda TIR'ların kapılarına vurduğumuz asma kılıtler paslanmış, adaya varınca izleyicileri çıkaramadık. Bunca yıldır bu muhitte divalık ediyorum, böyle komedi gormedim. Keşke karayolu olsaydı da TIR'ları Kıbrıs'a karayolundan getirseydik." diyormuş diye su altından 100 deniz mili hızıyla yolluyoruz su geçirmez palavramızı.

OZAN DOĞULU: "DÖRT BEBEK BİRDEN AYNI ANDA ÜZERİME SALDIRDI."

Ağabeyisi Kenan Doğulu'nun biranevvel evlenerek çocuğa karışmasını isteyen kardeşi Ozan Doğulu, yakınlarına; "Çocuk dövmek benim için büyük zevk. Hergün komşularının çocuklarını bir yerlerde sıkıştırıp dövüyorum. Ama doyamıyorum. İnsanın kendi çocuğunu dövmesi kadan asıl bir duygu yok. Çok isterdim ama bu güne kadar çocuğum olmadı. Erkek adamın erkek çocuğu olur derler. Lakin gözlemlediğim kadarıyla daha çok kadın adamın erkekli kızlı çocukları oluyor. Ben doğurmadım, bari abim evlensede onun çocuğunu dövsem. Yelken kulaklarına asılsam, ensesinde kızartma yapsam, boza yapsam." diyormuş diyerek barbeküde bir miligram kül bırakmıyoruz.



EBRU GÜNDEŞ: "TEK TAŞIM SİBİRYA'YA DÜŞTÜ, 10 KM. ÇUKUR HUSULE GELDİ.."

Azerbaycan'lı eşi Reza Zarrab tarafından paha bıçılmez hediye sağnağına tutulduğu iddialarına kahkaha atarcasına gülüp geçen dev anası sesli sanatçı Ebru Gündeş yakınlarına; "Büyük hediye dedikleri şöyle iri taşlardan yapılmış bir kolye. Eşim benim için 30 kadar gezegen satın alıp ipe dizdirmiş, onları kim kolye etmış. Hatta kolyeyi bana Kandilli'de uzay mikroskobuyla gösterdi. Fakat ertesi gün kolyenin zinciri kopmuş, tüm göktaşlar zıplaya zıplaya yerçekimi olmadığı için yere değil de göke dağılmış. Bir tanesi de bir karadeliğe düşüp zayi olmuş. Eşim şimdi kolyenin gazlardan oluşan zincirini tamir ettirmek için Baykonur'dan kozmonotçu çağırdı. Adamcağız uzaya asansor kurdu, bir haftadır çalışıyor. Kaybolan taşı aramak ise Samanyolu'nda broş aramaktan zor." diyormuş deyi üfürüyoruz fezaya doğru..

KISA METRAJLI MACERALAR SERİSİ

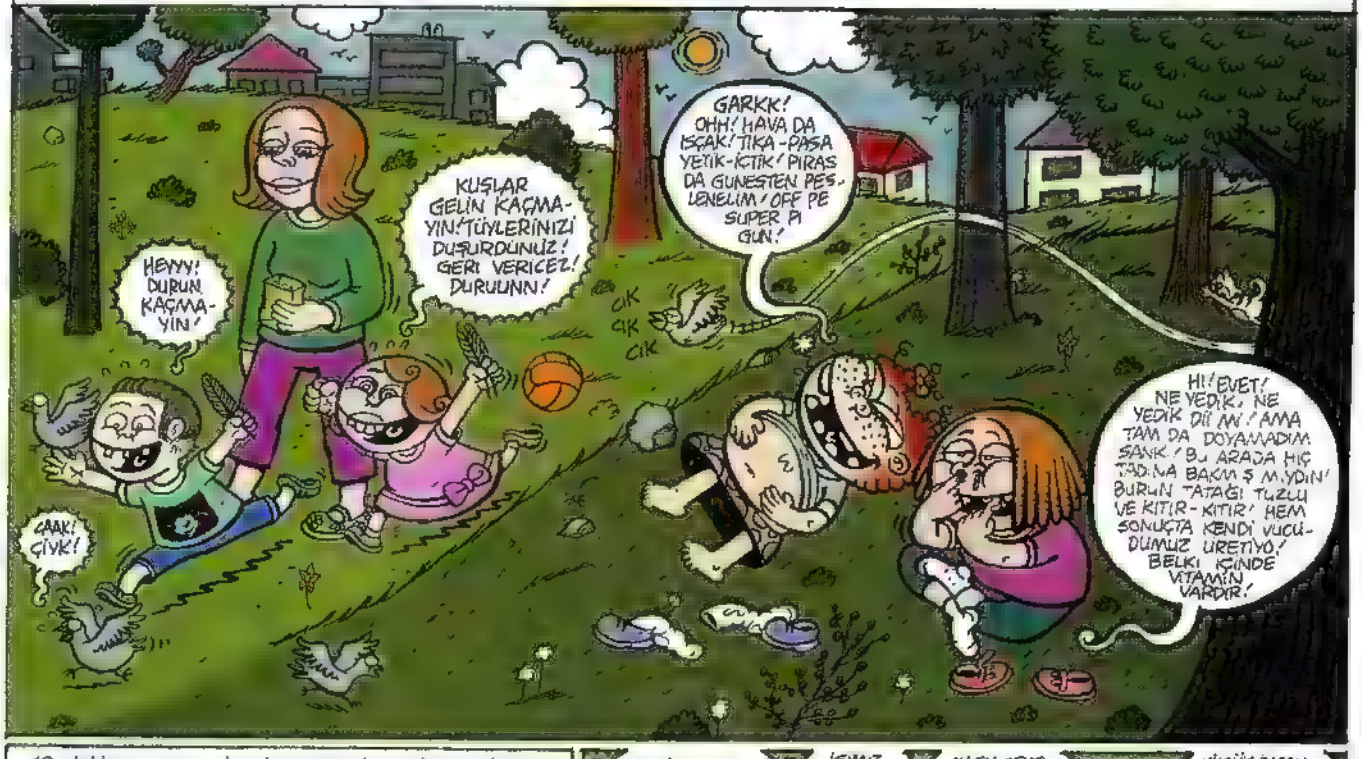
TUĞÇE

başyapı: andaç gürsoy

andacgursoy@yahoo.com gursoyandac@yahoo.com
Facebook fan page "Andaç Gürsoy"

"Ateşe dayanabileceğin kadar günah işle!"

Güneşin cömert ışıklarından faydalanmak üzere, kente cennetî çimenliklerde yayılmayla geçirilen bir öğle sonrası. Tesadüfen(!) Tuğçe ve gerizekalıkta ondan hiç de aşşağı kalmayan kankisi, tarihin en tiksinç ikilisi olarak sahnemizde yer almaktadırlar



Ardından karınca bile incitmez(!) kahramanlarımız ve yeni dostları ertesi gün tekrar beraber takılmak üzere vedalaşırlar..

İŞTE BURADA 2 KAT ARKA DAİREDE OTURUYORUZ! YARIN GÖRÜŞÜRÜZ!

TAMAM EYVALLAH! İYİCE KAVRADIM BEN! YARIN KAPINA DAYANICAM, PAHANE PULMAK YOK, ONA GÖRE HA!

Ertesi gün..

AKŞAM 6'DAN ÖNCE EVDE OLDUM MU YAVRUCUM!..

HA!

TAMAM ANNECİĞİM SEN MERAK ETME! OYNAYIP DOLAŞIP, GELİCEM! SAATİ GEÇİRMEM!

OHOOOVV! Bİ ÇOCUK DA BU KADAR BASKI ALTINA ALINMAZ Kİ AMA! YA! SEN DE OYALANMA Bİ AİLEYE DE BU KADAR DA YÜZ VERİLMEZ Kİ! YÜRÜ HATI YÜRÜ!

20 dakka sonra..

MİNNOŞ N'OLDU YAVRUCUM? BİŞEY MI VAR?

HEV HEV!

WAVV OĞLUM SİZİN BURALARDA NE SOSYETİK EVLER VAR YA BÖYLE! ÇOK PAHALI SOFİSTİKE EŞYALAR BUNLAR!..

ÇOK FIKIR ÇALINIR BURDAN! AZICIK DAHA İTSENE!

İH.. EVİN SAHİBİ GÖRÜCEK! UTANIYORUM! HEM İHH BACAKLARIM YORULDU!

EĞLENCE, EĞLENCE DEDİĞİNİZ ŞEY BU MUYDU KIZIM YAA! REZİLLİK BU!

Akabinde

AYIP DENEN BİŞEY VAR YAA! GİDİN BURDAN TERBİYESİZLER! HADİ! KOŞ MİNNOŞ KOŞ! PARÇALA ŞUNLARI!

PUHOH-HOH HOH! KARI DELİRDİ KAÇIINN!

AMAN YEMETİK SENİN ZENKİN EVİNİ! KUÇUSUNU GÖNDERDİ, KAÇIIN! N'OLURDU BİZE DE 3-5 EŞYA VERSEYDİN YA!

HEPE DE! HEPEDE!

BEN EVİNİZİ RÖNTGENLEMEDİM TEBİ!

Basıtlıkte birinç ikiliniz ve arkadaşları rahatsızlık verdikkeri mekandan yeterince uzaklaştıktan sonra... akşam ustu...

BEN, GEÇ OLDU! EVE DÖNEYİM!

YOK CANIM! NEREYE! ÖYLE KAÇMAK YOK! GEZİCEZ, EĞLENİCEZ DAHA!

BENİM GİTMEK İSTEDİĞİM Bİ YER VAR

AKŞAMA KADAR SENİN İÇİN KATLANDIM Bİ TİPLERE! BEN EVE GİDİYORUM!

Sonra...

OFF! BEN KURT GİBİ ACIKTIM! HADİ BİZİ LÜKS Bİ YERE GÖTÜRSÜN! Bİ KUZU YERİM VALLA BEN!

OF! ARKADAŞIM DA GİTTİ! HEM SAAT 7 OLMUŞ ANNEM ÖLDÜRÜCEK BENİ!..

BENDE O KADAR YOK!

VARDIR VARDIR! HIÇ SENDE PARA OLMAZ MI? POŞUNA M. TAŞIYORUS SENİ! HADİ GİDELİM!

Daha sonra..

HAYIRDIR ÇOCUKLAR! BÜYÜKLERİNİZ YOK MU? NASIL ÖDEME YAPMAYI DÜŞÜNÜYOSUNUZ!

HA! EEE!

ORAYA HİÇ TAKILMA SEN BEYAMCA Bİ ÇOCUĞUN PEDER ÇOK ZENGİN! BİS YEMEK YEDİKTEN SONRA GELİP KREDİ KARTIYLA ÖTEME YAPCAK!

AMCA Bİ DONAT ŞU MASAYI! YA! GÖZÜMÜZ, GÖNLÜMÜZ AÇILSIN! BÜTÜN MEZE EZBEN GETİRİN!

Tabi ki sonra..

HANIMEFENDİ BURAYA GELMENİZ GEREKİYO! OĞLUNUZUN YANINDAKI İKİ KIZ ÇOCUĞU KAÇTI!.. ELİMİZDE ÖDENMESİ GEREKEN BAYAA YUKLU Bİ MEBLAĞ VAR!

GURK!

Birkaç gun sonra..

!!!.. BENİ ARAMAMANIZ GEREKİRDİ! SİZİNLE KONUŞTUĞUMU DUYSA ANNEM TELEFONU KAFAMDA KIRAR! OLMAZ HEM GELEMEM! CEZALIYIM!

KENAN KİMMIŞ EVLADIM!

YANLIŞ NUMARAA!..

OHA! ÇOK APARTTIN AMA! KAÇ GEL HEMEN! EVİN AŞAĞISINDA SENİ BEKLİYORUS!

Sonras .. Ufak bir evden kaçma vakkası...

KENAN NERDESİN SEN! BİR SAATTİR SENİ ARIYORUM SOKAKLARDA! ANNEN MERAKTAN ÇILDIRDI! EVE DÖNÜYORUZ YÜRÜ!..

EEE' BEN... NEDEN Kİ' AZICIK HAVA ALMAYA ÇIKTIM' ONLARA RASTLADIM!

OFF' SÜPER GEZDİK, TOZDUK! YENİ LUNAPARK NE KADAR KALABALIKTI Tİİ MI! HAYVAN GİBİ EĞLENTİK! HOHOHO!

HEHHEH HEH' Bİ DAHA GİDERİZ!

Daha sonra... Kemal ve arkadaşı eve dönüş yolunda...

SEN GERİZEKALININ DİBİSİN OĞLUM! KİRENÇ İNSANLARA KENDİNİ KULLANDIRMAKTAN ZEVK ALIYOSUN! O LUNAPARKA BERABER GİDECEKTİK! HEM SANA DEĞER VERMEYEN İNSANLARI SEVİYOSUN SEN DEMEK Kİ! ANNENE BUNLARI NASIL YAŞATIRSIN?

KONUŞMAK İSTEMİYORUM BİR KERE SEN HEP OLUMSUZ KONUŞUYOSUN! HEM İYİ KIZLAR ONLAR! HEM DE LUNAPARKA GELMEK İSTEMEZ O DEDİLER!

NE! BENİ NEREDEN TANIYOLAR Kİ BENİM HAKKIMDA KONUŞIYOLAR! AY RİCA OLAYLAR OLUMLU DA, BEN OLUMSUZ KONUŞUYORUM ÖYLE Mİ!

Ardından... Kurbanlarını kendi gerçek yaşantısı ve dostlarından adım adım uzaklaştırma projesinde gayet başarılı olan sülük ikilimiz hayatlarından oldukça memnundurlar...

AMAAN! ÇOK YUZ-GOZ OLMUSSUN ZATEN! SALLA GİTSİN! BİS VARIZ YA! AYY PUGUN ANNİSİME HEDİYE ALACAKTIM KALKALIM M!

O BENİM BEBEKLİK ARKADAŞIMDI! ARTIK BENİMLE KONUŞMUYO! SURATIMA BAKMIYO!

KI-HAH HAA!

HAYDI MAŞA!

BENİM MİDEM KAZINDI! GİDERKEN PAMUK ŞEKER VE KOKOREÇ DE ALALIM!

Başka bir gun... Kadın dediğin rezil de eder, vezir de babında mevzulara gebedir...

AAA.. OHO EVET..!!.. YAĞMUR YAĞICAK.. HAVA SERİN..EDİ' DAGLISAK MI ACABA! YAĞMURLUK DA GİYMEMİŞSİNİZ'

OKOHHO! SUNUN SAÇLARINA BAK!

OHOOO! BOŞ.. MA HAVAMISI AMA! ÖNNARA DA ALDIRMA' KISKANIYOLARDIR' GEREMİYOLARDIR SENİ! BOŞVER KÜSELİM! HADI ZIKKIMLANMAMIZA BAKALIM BİS!

GARK! OH YARASIN!

1 saat sonra..

PIRK' YA! HEM YAĞMURLUĞUMU ALDIN, HEM DE Bİ SAAT DOLAŞTIRDIN BENİ YAAA! BARI EVE GİDERKEN GERİ VERSEYDİN..

ÇOK ROMANTİK Bİ KÜN OLDU Tİİ MI' ANNENE MONTUNU KAYPETTİĞİNİ SÖYLERSİN! HATI, HATI ERKEK ADAMA PİSEY OLMAZ!

2 gün sonra...

SİZ O IKI KIZ DEĞİL MİSİNİZ? NE İŞİNİZ VAR BURDA' HAYIR İÇERİ GİREMEZSİNİZ!.. ŞİMDİ DOKTORDAN GELDİK!

BİS ONUN KAYBOLAN(!) MONTUNU BULMUŞTUK DA İÇERİDE ARKADAŞIMIS VAR' Bİ PAKIP ÇIKICAZ..

!!!.. PIRK!

(*) Şekerpare müjdeleri...

Daha sonra...
SİZ NASIL İÇERİ GİRDİNİZ BEN HALA ANLAMADIM YAA! ACAYİP!
OFF! POŞ-VER SİNDİ ONU! OLDU-BİTTİYE GETİR-DİK İŞTE.. YAA! TATLIM YAA EVDEN ÇORBA MI GETİRSEM ACABA? BURDA HİÇ'İ PAKA-MIYORLAR SANA YA!
TEĞECİM Bİ TELEFON AÇABİLİR MİYİM ACABA? ÇOK ACİL DE!
HA! NE? EVET!..
ONU BİL-MEM AMA! ANNEM BÜTÜN BU HASTALIK EZİYETİ-NİN SEBEBİNİN SEN OLDUĞUNU ÖĞRENİR-SE N'OLUCAK SEN ONU DÜŞÜN!
Sonra
VAAAH! SENİN VAR YA AĞZINI BURNUNU KIRARIM! Y.VŞAK!..
PUHOH. HAHAAY! NE ÇATLAK PİRİ Tİ Mİ! ÇOK OMUR PİRİ-DIR!
AYYY!. ANNEANNEM-DEN HATIRA ANTİKA VAZO!.
ŞANGIR!
Tüğçeler evden hızla paketlendikten az sonra...
ANNE SEN HERŞEY! YANLIŞ ANLADIN! ONLAR ÇOK İYİ İNSAN-LAR ASLINDA!
BEN DE ANLAMADIM! KIZLAR SANA BUYU MU YAPTI-LAR NEDİR? İYİCE SALAKLAŞ-TIN SEN!
NEYSE BABAANNENİ ARADIM! GELİP SEN ALICAKLAR BU ARALAR GÖZÜME GÖZÜK-MESEN İYİ OLUR
Daha sonraki bir zamanda...
BA AAAMMMM!
A-AAA! PU NEYDİ ŞİMDİ! YAA! HİÇ Bİ ŞEY DEMETEN SURATIMIZA ÇARPTI KAPI-YI!. NE PİÇİM KADIN PU YAA!.. BİS Kİ ONUN OĞLU-NU ONDAN ÇOK TUŞLUYU-YORUS YAPTIĞINA BAK! NEYSE ANNEÇİĞİM, PİR-TANEM GEÇ KALMA DEDİYDİ' HADİ EVE TÜNELİM!.
Bir hafta sonra... ansızın.
VIHAAAA! HAYIRSIZ! BİL PAKALIM BEN KİMİM!
!AAAA! GÖZÜM!
-AP!
Sonrası... sonrası malum
AY GÖRÜYO MUSUN TAVRI! PANANE PE! P.KUN-DA PONÇUK PUL-MUŞLAR SANKİ! NEDİR PU YA! İNANAMİYO-RUM!
PENİM KİBİ KALİTELİ(!) PİRİ-NE YAPILACAK DAVRANIŞ MI PU' YAZIKLAR OSSUN'
ÇEK ARA-BANI KIZIM YAA! SEN KENDİN G.Bİ DANGALAK MI SANDIN BİZİ! ANNESİ BARIŞ-TIRDI, KENAN DA GÖRMEK İSTEMİYO SİZİ! YÜRÜ GİT KENDİ YOLUNA HADİ!..
BOŞVER ABİ YAA! SI-NİRLERİNİ BOZ-DUĞUNA DEĞMEZ!
andaç...

Eşşek Film Sunar:

İÇİMDEKİ BEN!..

Yazan-Yönetен: Suat Özkan
Oyuncular: Psikolog: Cem İnci - Kız: Zeynep Pekın Anne: Asıye Uludağ

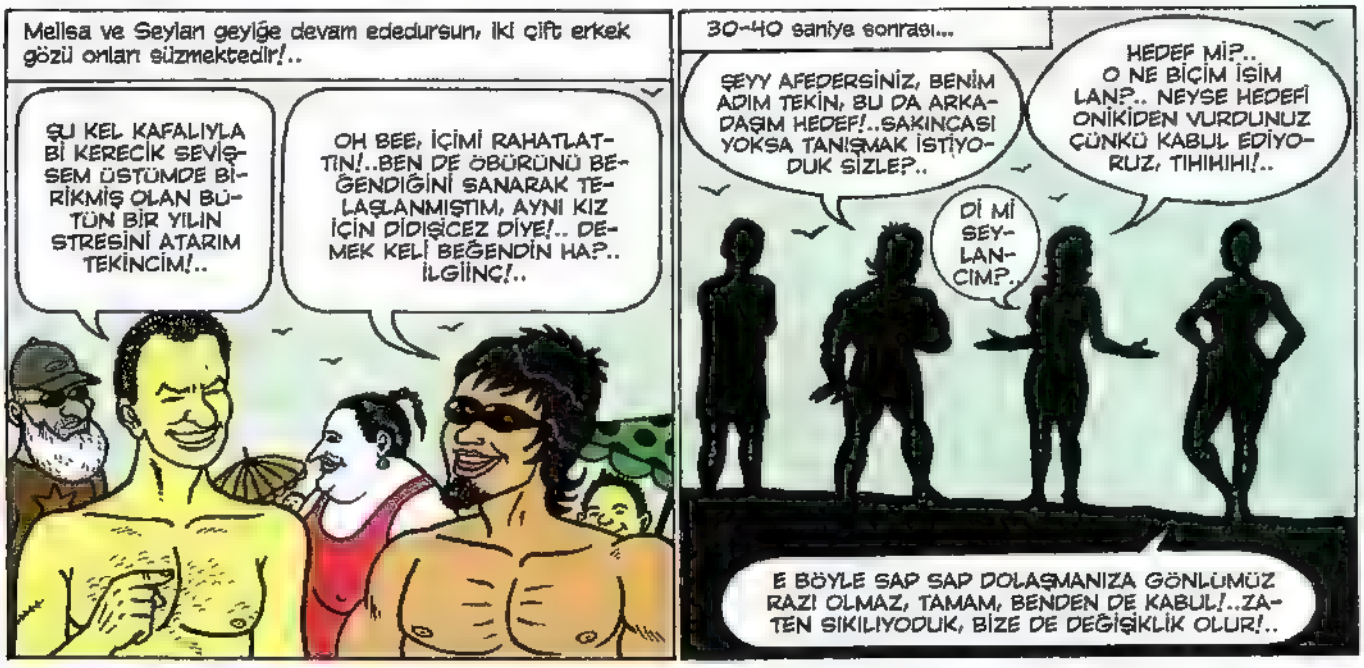
ANNE İLE BABAYA BAY BAY YAP CANIM!..
EHİ EHİ!..
BEN SİZİ ÇAĞIRDIĞIMDA GELİRSİNİZ, HAYDİ CANIM ÇIKIN ARTIK!..
EVEET, TERAPİMİZE DÖNELİM ZEYNEP!.. ŞİMDİ SANA BİR TAKIM ŞEKİLLER GÖSTERİP TEPKİ ALMAYA ÇALIŞACAĞIM!..
HIMM!. BU SANA NEYİ ANIM-SATIYOR ?.
AAAAA!.. ÜHÜ ÜHÜÜ!..
AĞLAMA LÜTFEN, PEKİYİ BU ŞEKİL?!.
ÜÜHÜ!.. ANNEMİ BABAMI İSTİYORUM!.. ÜHÜÜÜÜ!.
ANNEE, BABAA!.. HÜÜÜ!..
TERAPİ SONA ERDİ İÇERİ BUYURUN LÜTFEN!.

GELDİK HOCAM, HAYIRDIR KÖTÜ BİR ŞEY Mİ OLDU!...
TAMAM KIZIM, AĞLAMA, HERŞEY DÜZELECEK ÜZÜLME ARTIK!.
ÜHÜÜ HÜÜ!.
OOF OF!..
BAKIN BEYLER BAĞIMLILIK CİDDİ BİR SORUNDUR; SADECE İYİ EBEVEYNLER OLARAK BU İŞİ ÇÖZEMEZSİNİZ!..
HER ŞEYE HAZIRIZ DOKTOR YETERKİ KIZIM KURTUL-SUN!..
ŞİMDİ HEP BERABER DIŞARI ÇIKIP SON DURUMU GÖRELİM BAKALIM!..
MAALESEF BU GERÇEKLE YAŞAMAYA ALIŞMALISINIZ!.. KIZINIZ İLERİ DERECEDE MİDYE BAĞIMLISI AZALTARAK BIRAKTIRMAYI DENEYECEĞİZ!..
BUNUNLA BİRLİKTE YÜZELLİ TANE OLUYOR ABLA!..
SON

MOTOR MELİSA

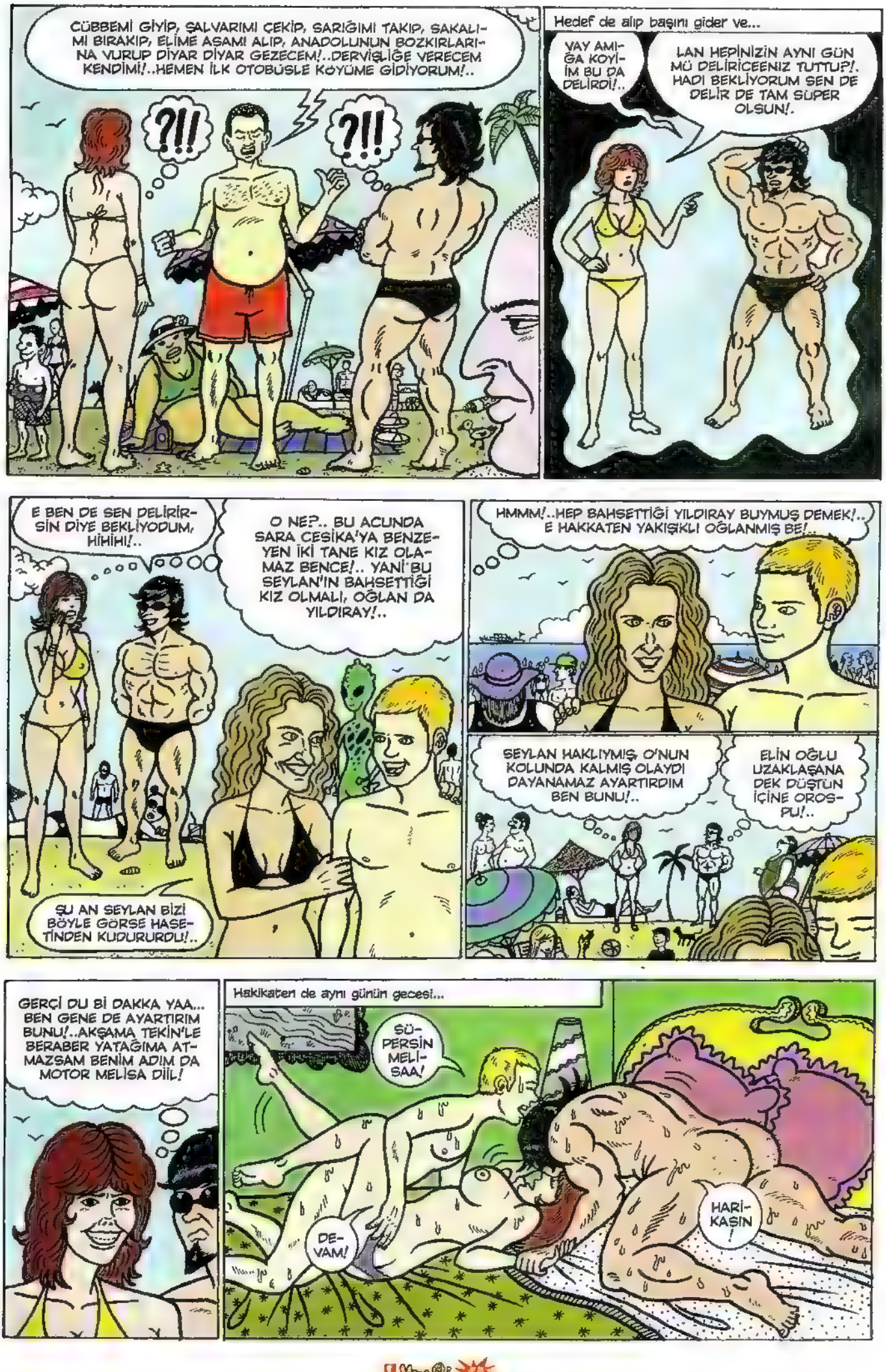
Yaz-Çiz: Serdar Akkoyun

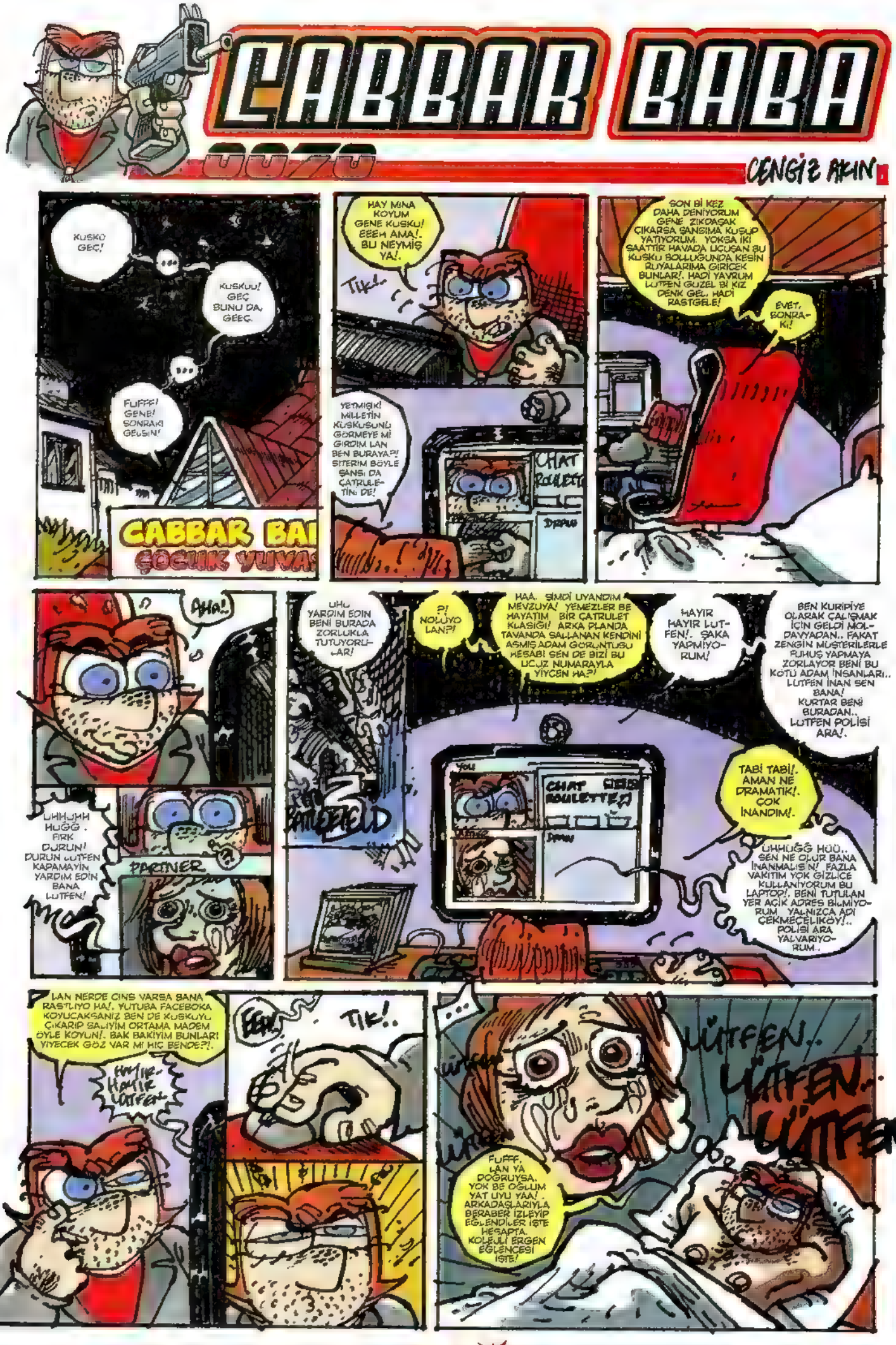
Yakın arkadaşı Seylan, bizim Motor Melisa'yı Cinnet koyundaki yazlıklarına davet etmiştir.


Melisa ve Seylan geyiğe devam ededursun, iki çift erkek gözü onları süzmektedir!..
ŞU KEL KAFALIYLA Bİ KERECİK SEVİŞSEM ÜSTÜMDE BİRİKMİŞ OLAN BÜTÜN BİR YILIN STRESİNİ ATARIM TEKİNCİM!..
OH BEE, İÇİMİ RAHATLATTIN!..BEN DE ÖBÜRÜNÜ BEĞENDİĞİNİ SANARAK TELAŞLANMIŞTIM, AYNI KIZ İÇİN DİDİŞİCEZ DİYE!.. DEMEK KELİ BEĞENDİN HA?.. İLGİNÇ!..
30-40 saniye sonrası...
ŞEYY AFEDERSİNİZ, BENİM ADIM TEKİN, BU DA ARKADAŞIM HEDEF!..SAKINCASI YOKSA TANIŞMAK İSTİYODUK SİZLE?..
HEDEF MİŞ?.. O NE BİÇİM İSİM LAN?.. NEYSE HEDEFİ ONİKİDEN VURDUNUZ ÇÜNKÜ KABUL EDİYORUZ, TIHIHIHI!..
DİMİ SEYLANCIM?..
E BÖYLE SAP SAP DOLAŞMANIZA GÖNLÜMÜZ RAZI OLMAZ, TAMAM, BENDEN DE KABUL!..ZATEN SIKILIYODUK, BİZE DE DEĞİŞİKLİK OLUR!..

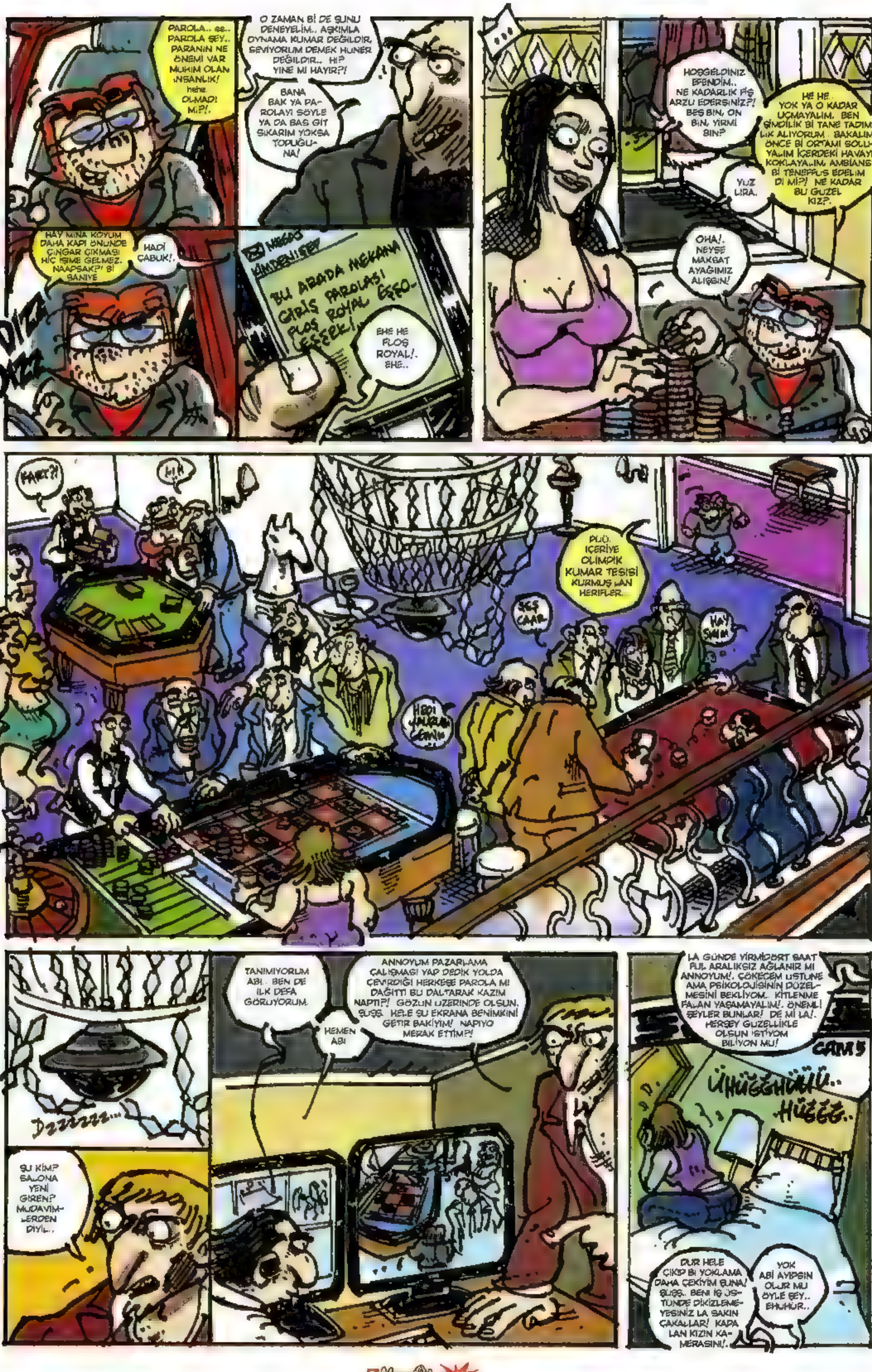
Yarım saat sonra...
HADİ EVE GİDİP 'DETDET-LİMLİM'İ İZLEYELİM, BAŞLAMAK ÜZREDİR!..
NET NET LİM LİM??
DETDET-LİMLİM Mİ?.. O NE KIZ, NE SAÇMALIYOSUN SEN?..
YA HANİ 'TİLİM BİNİ TİVİYO' DİYO YA KIZ?.. TİLİM VAR HANİ? HİÇ İZLEMEDİNİZ Mİ?.
TİLİM NE LAN??
KIZIM SIYIRDIN MI SEN, NELER ZIRVALIYORSUN YAA?!.
ARANIZDA BİŞEY Mİ BU TİLİM, LİMLİM FALAN?..
YOK ABİ YAA, BEN DE Bİ BOK ANLAMADIM Kİ?!.

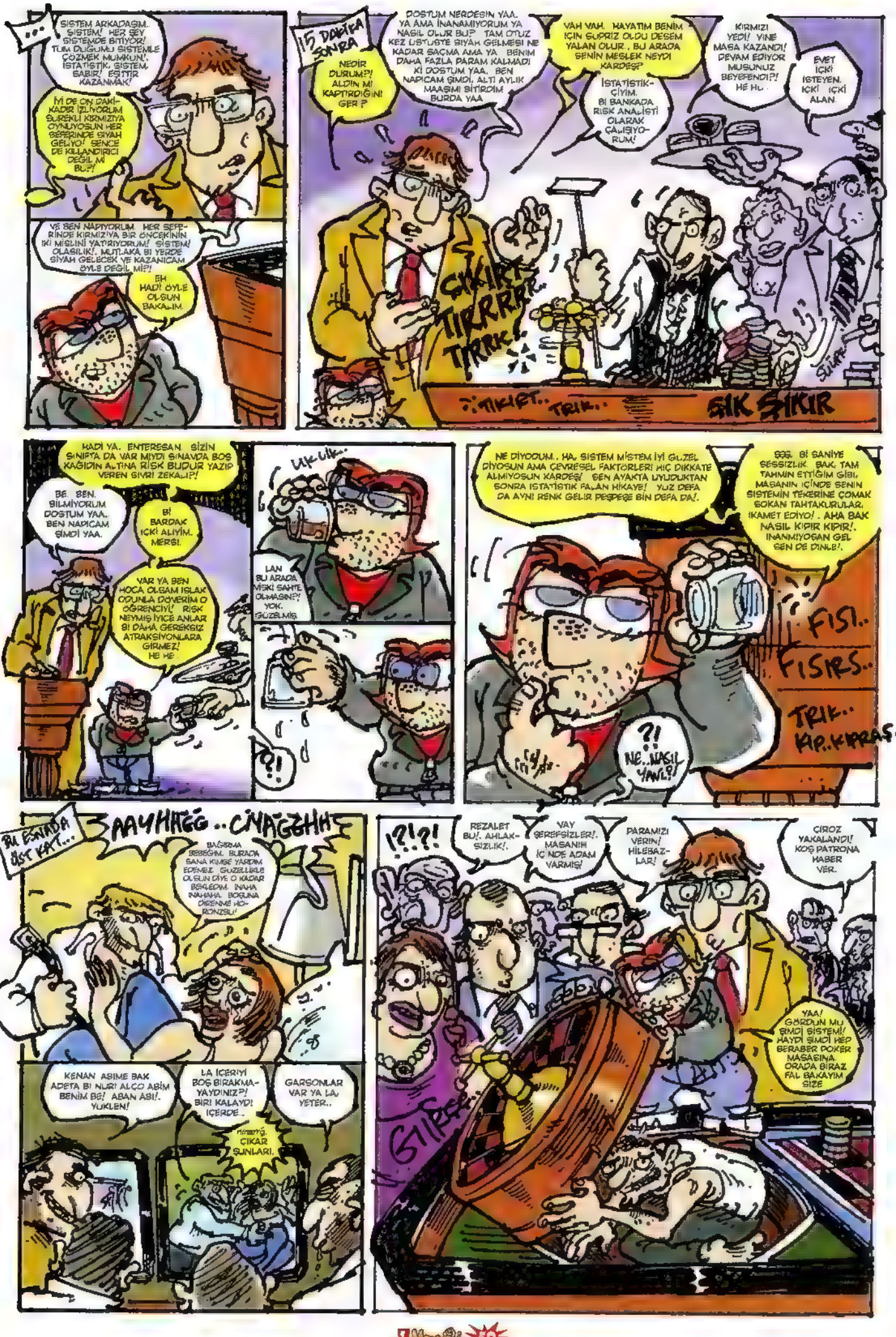
EEEH, CANINIZ CEHENNEME BE!.. SİZLE GEÇİRDİĞİM BU DANDİK DAKKALAR TİLİVYUMUMUN JENERİĞİNİN BİLE YERİNİ TUTAMAZ, SİĞTİRİN KALIN!.
?!!
Seylan bi süre önce bu plajda azgın köpek tarafından kovalanırken korkudan sıyırmanın eşiğinden dönmüştür ama ertelenen deliriş gecikmeli de olsa gerçekleşmiştir!.
NOOLDU BUNA YAA?.. BU KIZ NAAPTI BÖYLE?.. BİŞİ ANLADIYSAM HİNDU OLAYIM!.
BEN ŞAKA YAPIYO SANDIM AMA? MİMİKLERİ FALAN Bİ ACAYİPTİ!.. SAPTI SANKİ?!.
Görür görmez hastası olduğu kızın manyamış hallerini gören Hedef'in içine birden kızlara karşı bi soğuma düşer ve o an içinde bulunduğu ortama çok fena yabancılaşır!..
NAAPIYORUM LAN BEN BURDA?!. NE İŞİM OLUR KARIYLA-KIZLA?!. HAYAT BU MU YANİ?..SADECE SEKS MİŞ?..BU KADARCIK MI?.. BEN KARARIMI VERDİM ARKADAŞ!..


CÜBBEMİ GİYİP, ŞALVARIMI ÇEKİP, SARIĞIMI TAKIP, SAKALIMI BIRAKIP, ELİME ASAMI ALIP, ANADOLUNUN BOZKIRLARINA VURUP DİYAR DİYAR GEZECEM!..DERVİŞLİĞE VERECEM KENDİMİ!..HEMEN İLK OTOBÜSLE KÖYÜME GİDİYORUM!..
?!!
?!!
Hedef de alıp başını gider ve...
VAY AMIĞA KOYİİM BU DA DELİRDİ!..
LAN HEPİNİZİN AYNI GÜN MÜ DELİRİCEENİZ TUTTU?!. HADI BEKLİYORUM SEN DE DELİR DE TAM SÜPER OLSUN!.
E BEN DE SEN DELİRİRSİN DİYE BEKLİYODUM, HİHİHİ!..
O NE?.. BU ACUNDA SARA CESİKA'YA BENZEYEN İKİ TANE KIZ OLAMAZ BENCE!.. YANİ BU SEYLAN'IN BAHSETTİĞİ KIZ OLMALI, OĞLAN DA YILDIRAY!..
ŞU AN SEYLAN BİZİ BÖYLE GÖRSE HASETİNDEN KUDURURDU!..
HMMM!..HEP BAHSETTİĞİ YILDIRAY BUYMUŞ DEMEK!.. E HAKKATEN YAKIŞIKLI OĞLANMIŞ BE!..
SEYLAN HAKLIYMIŞ O'NUN KOLUNDA KALMIŞ OLAYDI DAYANAMAZ AYARTIRDIM BEN BUNU!..
ELİN OĞLU UZAKLAŞANA DEK DÜŞTÜN İÇİNE OROSPU!..
GERÇİ DU Bİ DAKKA YAA... BEN GENE DE AYARTIRIM BUNU!..AKŞAMA TEKİN'LE BERABER YATAĞIMA ATMAZSAM BENİM ADIM DA MOTOR MELİSA DİİL!
Hakikaten de aynı günün gecesi...
SÜPERSİN MELİSAA!
DEVAM!
HARİKASIN!

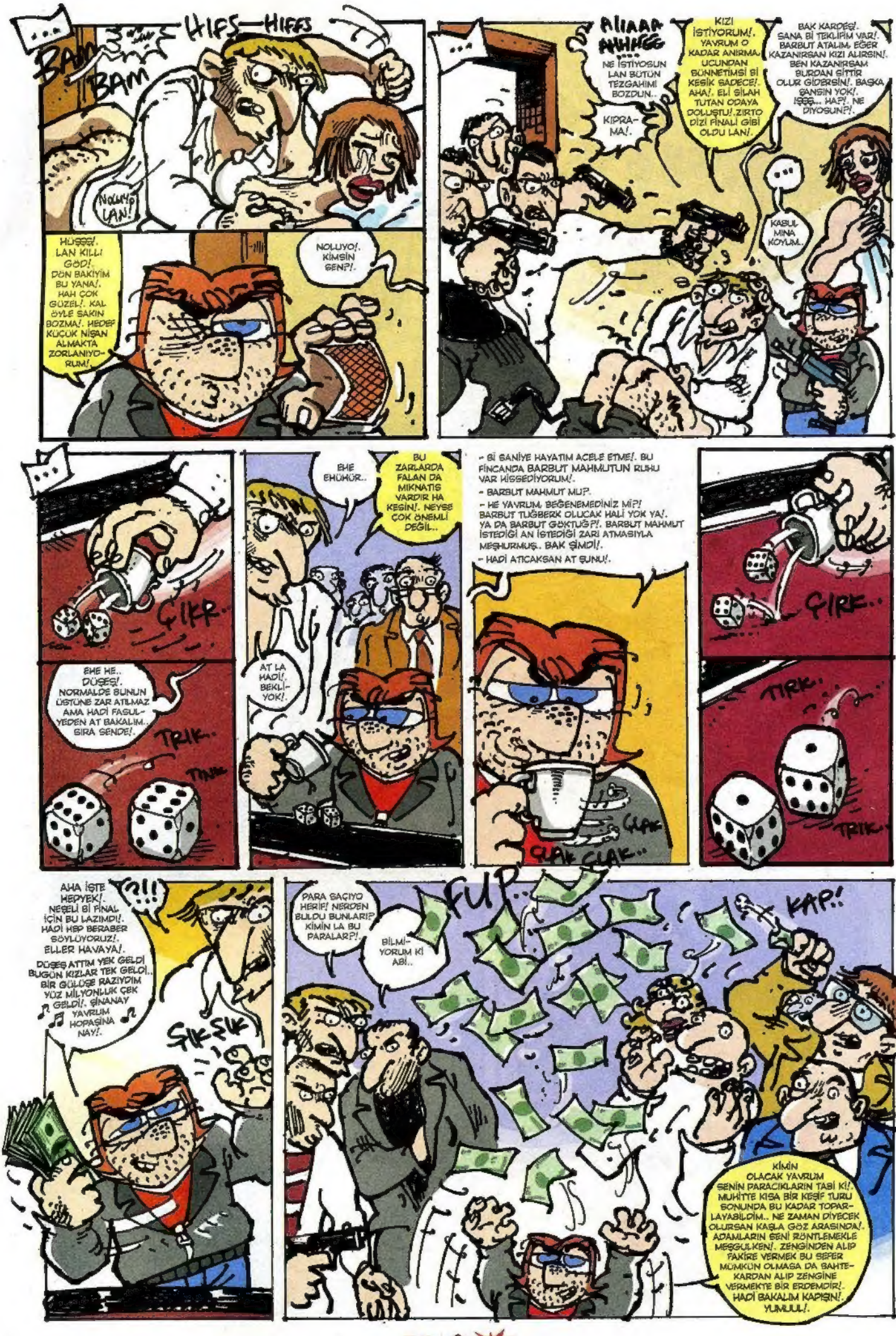

CABBAR BABA
CENGİZ AKIN
KUSKO GEÇ!
KUSKU! GEÇ BUNU DA, GEEÇ.
FUFFF! GENE! SONRAKİ GELSİN!
CABBAR BA
ÇOCUK YUVA
HAY MINA KOYUM GENE KUSKU! EEEH AMA!. BU NEYMİŞ YA!.
Tık!
YETMİŞİK! MİLLETİN KUSKUSUNU GÖRMEYE Mİ GİRDİM LAN BEN BURAYA?! SİTERİM BÖYLE ŞANSI. DA ÇATRULETİN DE!
CHAT
SON Bİ KEZ DAHA DENİYORUM GENE ZIKOAŞAK ÇIKARSA ŞANSIMA KUŞUP YATIYORUM. YOKSA İKİ SAATTİR HAVADA UÇUCAN BU KUSKU BOLLUĞUNDA KESİN RUYALARIMA GİRİCEK BUNLAR!. HADİ YAVRUM LÜTFEN GÜZEL Bİ KIZ DENK GEL, HADİ RASTGELE!
EVET, SONRAKİ!
AHA!
UHHUHH HÜĞĞ . FIRK DURUN! DURUN LÜTFEN KAPAMAYIN YARDIM EDİN BANA LÜTFEN!
PARTNER
UHU YARDIM EDİN BENİ BURADA ZORLUKLA TUTUYORLAR!
?! NOLUYO LAN?!
HAA. ŞİMDİ UYANDIM MEVZUYA! YEMEZLER BE HAYATIM BİR ÇATRULET KLASİĞİ! ARKA PLANDA TAVANDA SALLANAN KENDİNİ ASMIŞ ADAM GÖRÜNTÜSÜ HESABI! SEN DE BİZİ BU UCUZ NUMARAYLA YİYCEN HA?!
HAYIR HAYIR LÜTFEN!. ŞAKA YAPMIYORUM!
BEN KURİPİYE OLARAK ÇALIŞMAK İÇİN GELDİ MOLDAVYADAN.. FAKAT ZENGİN MÜŞTERİLERLE FUHUŞ YAPMAYA ZORLAYOR BENİ BU KÖTÜ ADAM İNSANLARI.. LÜTFEN İNAN SEN BANA! KURTAR BENİ BURADAN.. LÜTFEN POLİSİ ARA!.
CHAT ROULETTE
TABİ TABİ!. AMAN NE DRAMATİK!. ÇOK İNANDIM!.
UHHÜĞĞ HÜÜ.. SEN NE OLUR BANA İNANMALISIN! FAZLA VAKİTİM YOK GİZLİCE KULLANIYORUM BU LAPTOP!. BENİ TUTULAN YER AÇIK ADRES BİLMİYORUM YALNIZCA ADI ÇEKMEÇELİKÖY!.. POLİSİ ARA YALVARIYORUM..
LAN NERDE CİNS VARSA BANA RASTLIYO HA!. YUTUBA FACEBOKA KOYUCAKSANIZ BEN DE KUSKUYU ÇIKARIP SALIYİM ORTAMA MADEM ÖYLE KOYUN!. BAK BAKIYİM BUNLARI YİYECEK GÖZ VAR MI HIÇ BENDE?!.
HAYİR HAYİR LÜTFEN!
BEN.
Tık!..
LÜTFEN.. LÜTFEN.. LÜTFEN!
FUFFF. LAN YA DOĞRUYSA. YOK BE OĞLUM YAT UYU YAA!. ARKADAŞLARIYLA BERABER İZLEYİP EĞLENDİLER İŞTE HESAPTA. KOLEJLİ ERGEN EĞLENCESİ İŞTE!

SILIŞIM DEPARTMANIMIZLA GÖRUŞTUM. MAALESEF YER TESBITI İÇIN BILGISAYARDAN HERHANGI BI SONUCA ULAŞMAK MUMKUN GÖZUKMUYOR CABBAR
TAMAM VAR AMA O KADAR BASIT DEĞIL. İŞLER ÖYLE YURLMUYOR. TEKNOLOJI CAHILI OLDUĞUN NASIL DA BELLI KABACA SOYLE SÖYLIYIM, YABANCI BIR SITE UZERINDEN GÖRUŞTUĞUNUZ IÇIN KARŞI TARAFIN IP NUMARASINA ULAŞMAMIZ NEREDEYSE IMKANSIZ!
AYRICA BUNUN DNS SERVERI VAR VESAIRESI VAR. NEYSE IŞTE BENIM DE ÇOK HAKIM OLDUĞUM BI KONU DEĞIL ASLINDA AMA IP NUMARASINDAN ADRES TESBITINI UNUT!
NE YANI BOŞUNA MI SOKUP GETIRDIK BU HARDDISK ŞIMDI?!
EH BIRAZ ÖYLE OLMUŞ.
NASIL GÖZUKMUYO! NERDEN BAKSAN IKI DAKIKA BOYUNCA KONUŞTUK KIZLA DIYORUM. TELEFON GÖRUŞMESINDEN ŞIP DIYE YERI BULUNUYO DA BILGISAYARDAN NIYE BULUNAMIYOMUŞ?. IP NUMARASI DENEN BI ŞEY VAR KARDEŞIM!. YOK MU MINA KOYUM, VAR?!.
ŞIMDI GELELIM IYI HABERE. SANA KATILIYORUM, BENCE DE KIZIN ZORLA TUTULDUĞUNU SÖYLEDIĞI YERIN, YANI ÇEKMECELIKÖY'UN ASLINDA ÇEKMEKÖY OLMASI MUHTEMEL! BUNUN UZERINE GITTIM VE YAPTIĞIM ARAŞTIRMADA BIL BAKALIM NASIL BI SONUCA ULAŞTIM
•••
FUFF HADI YA.. HADI YAA!. HADI SÖYLE MINA KOYUM NE SÖYLIYCEKSEN! ŞU GEREKSIZ VE SINIR BOZUCU AZ SONRA EKOLUNU SITICEM SENIN EN SONUNDA O OLUCAK!
BIR SUREDIR ÇEKMEKÖYDEKI BIR VILLAYI MESKEN TUTAN BI TAKIM TIPLER VILLADA ZENGIN MUŞTERILERINE YASADIŞI KUMAR OYNATIYORLARMIŞ
Google
Blogger
Daha fazlası
IFLAS
AYRICA BU ADAMLARIN DAHA ÖNCEDEN FUHUŞ YAPTIRMAKTAN DA SABIKALARI VAR YANI KIZIN SÖYLEDIKLERI ILE ORTUŞUYOR.. VILLAYI KUMARHANE OLARAK IŞLETEN ŞAHISLAR ÇARKIFELEK KENAN DENEN SERSERI VE ADAMLARI
HAH BUNU DE BANA IŞTE! NEFIS! VER ABICIM ADRESI! ALIYIM ADRESI
DEĞIL. AYRICA GERÇEK OLDUĞU DA ŞUPHELI. DURUMU ARAŞTIRMASI IÇIN POLISE ILETIP ARADAN ÇEKILEBILIRIZ. YANI UZERIMIZE ÇOK TA VAZIFE OLDUĞUNU SANMIYORUM..
YAVRUM VERSENE ŞU ADRESI! BENIM USTUME VAZIFE MINA KOYUM ITIRAZIN MI VAR?! PARAGÖZ IBINE! ŞEREFSIZLIK YAPMA!
TAMAM BE, HATIRLATTIM SADECE.. OLASI TEHLIKELERE BOŞUNA ATILMA DIYE SÖYLEDIM. NE HALIN VARSA GÖR BANA NE! ADRESI BURAYA YAZDIM. AYRICA ÖNEMLI BIŞEY DAHA
FISI FIŞS..
EEH!.. DAHA FAZLA BIŞEY DINLEMEK İSTEMIYORUM. BU KADARI KAFI! VER LAN ŞUNU!.
KAP..
RVNN...
HAH. BU DANGOZ ADRESI DOĞRU YAZDIYSA MEKANIMIZ ŞURASI OLMALI BI KUMARHANE HAVASI SEZILIYO ZATEN UZAKTAN..
HUŞŞ! NEREYE BÖYLE BILADER DINGONUN AHIRI MI BURA?! BIZ NECIYIK BURDA?!
TUP TUP..
TAHMINDE BULUNURSAM
KUMAR OYNAMAYA GELDIM. YUKLU MIKTAR POKERE GIRICEM!
PAROLAYI VER PAROLAYI!
?!


PAROLA.. ee.. PAROLA ŞEY.. PARANIN NE ÖNEMİ VAR MUHİM OLAN İNSANLIK! hehe. OLMADI MI?!.
O ZAMAN Bİ DE ŞUNU DENEYELİM.. AŞKIMLA OYNAMA KUMAR DEĞİLDİR, SEVİYORUM DEMEK HUNER DEĞİLDİR.. HI? YİNE Mİ HAYIR?!
BANA BAK YA PAROLAYI SÖYLE YA DA BAS GİT SIKARIM YOKSA TOPUĞUNA!
HAY MINA KOYUM DAHA KAPI ÖNUNDE ÇINGAR ÇIKMASI HİÇ İŞİME GELMEZ. NAAPSAK?! Bİ SANİYE
HADİ ÇABUK!.
DIZZ DIZZ
KİMDEN: İSEP
BU ARADA MEKANA GİRİŞ PAROLASI FLOŞ ROYAL EŞŞOĞLEŞŞEK!
EHE HE FLOŞ ROYAL!. EHE..
HOŞGELDİNİZ EFENDİM.. NE KADARLIK FİŞ ARZU EDERSİNİZ?! BEŞ BİN, ON BİN, YİRMİ BİN?
HE HE. YOK YA O KADAR UÇMAYALIM. BEN ŞİMDİLİK Bİ TANE TADIMLIK ALIYORUM. BAKALIM. ÖNCE Bİ ORTAMI SOLUYALIM İÇERDEKİ HAVAYI KOKLAYALIM, AMBİANSI Bİ TENEFFUS EDELİM DI Mİ?! NE KADAR BU GUZEL KIZ?.
YUZ LIRA.
OHA!. NEYSE MAKSAT AYAĞIMIZ ALIŞSIN!
KART?!
HAY SIKIM
PUÜ. İÇERİYE OLİMPİK KUMAR TESİSİ KURMUŞ LAN HERİFLER.
Dzzzzzz...
ŞU KİM? SALONA YENİ GİREN? MUDAVİMLERDEN DİYİL..
TANIMIYORUM ABİ.. BEN DE İLK DEFA GÖRUYORUM.
ANNOYUM PAZARLAMA ÇALIŞMASI YAP DEDİK YOLDA ÇEVİRDİĞİ HERKESE PAROLA MI DAĞITTI BU DALTARAK KAZIM NAPTI?! GÖZUN UZERİNDE OLSUN. ŞUSS. HELE ŞU EKRANA BENİMKİNİ GETİR BAKİYİM! NAPIYO MERAK ETTİM?!
HEMEN ABİ
LA GÜNDE YİRMİDÖRT SAAT FUL ARALIKSIZ AĞLANIR MI ANNOYUM!. ÇÖKECEM USTUNE AMA PSİKOLOJİSİNİN DÜZELMESİNİ BEKLİYOM.. KİTLENME FALAN YAŞAMAYALIM!. ÖNEMLİ ŞEYLER BUNLAR! DE Mİ LA!. HERŞEY GUZELLİKLE OLSUN İSTİYOM BİLİYON MU!
CAM 5
UHUĞGHUUU.. HÜĞĞĞ..
DUR HELE ÇIKIP Bİ YOKLAMA DAHA ÇEKİYİM ŞUNA! ŞUSS.. BENİ İŞ ÜSTÜNDE DİKİZLEMEYESİNİZ LA SAKIN ÇAKALLAR! KAPA LAN KIZIN KAMERASINI!.
YOK ABİ AYIPSIN OLUR MU ÖYLE ŞEY.. EHUHUR..


...
SİSTEM ARKADAŞIM. SİSTEM! HER ŞEY SİSTEMDE BİTİYOR! TÜM DÜĞÜMÜ SİSTEMLE ÇÖZMEK MÜMKÜN!. İSTATİSTİK, SİSTEM, SABIR! EŞİTTİR KAZANMAK!
İYİ DE ON DAKİKADIR İZLİYORUM SÜREKLİ KIRMIZIYA OYNUYOSUN HER SEFERİNDE SİYAH GELİYO! SENCE DE KULLANDIRICI DEĞİL Mİ BU?!
VE BEN NAPIYORUM. HER SEFERİNDE KIRMIZIYA BİR ÖNCEKİNİN İKİ MİSLİNİ YATIRIYORUM! SİSTEM! OLASILIK!. MUTLAKA BİR YERDE SİYAH GELECEK VE KAZANICAM ÖYLE DEĞİL Mİ?!
EH HADİ ÖYLE OLSUN BAKALIM.
15 DAKİKA SONRA
NEDİR DURUM?! ALDIN MI KAPTIRDIĞINI GERİ?
DOSTUM NEREDESİN YAA. YA AMA İNANAMIYORUM YA NASIL OLUR BU? TAM OTUZ KEZ ÜSTÜSTE SİYAH GELMESİ NE KADAR SAÇMA AMA YA BENİM DAHA FAZLA PARAM KALMADI Kİ DOSTUM YAA. BEN NAPICAM ŞİMDİ, ALTI AYLIK MAAŞIMI BİTİRDİM BURDA YAA
VAH VAH. HAYATIM BENİM İÇİN SÜPRİZ OLDU DESEM YALAN OLUR., BU ARADA SENİN MESLEK NEYDİ KARDEŞ?
İSTATİSTİKÇİYİM. BİR BANKADA RİSK ANALİSTİ OLARAK ÇALIŞIYORUM!
KIRMIZI YEDİ! YİNE MASA KAZANDI! DEVAM EDİYOR MUSUNUZ BEYBEFENDİ?! HE HU.
EVET İCK! İSTEYEN. İCK! İÇKİ ALAN.
ÇIKIRT TIRRRR TIRRK..
TIKIRT.. TRIK..
ŞIK ŞIKIR
HADİ YA. ENTERESAN. SİZİN SINIFTA DA VAR MIYDI SINAVDA BOŞ KAĞIDIN ALTINA RİSK BUDUR YAZIP VEREN SIVRI ZEKALI?!
BE. BEN. BİLMİYORUM DOSTUM YAA.. BEN NAPICAM ŞİMDİ YAA.
BİR BARDAK İCK! ALIYİM. MERSİ.
VAR YA BEN HOCA OLSAM ISLAK ODUNLA DÖVERİM O ÖĞRENCİYİ! RİSK NEYMİŞ İYİCE ANLAR Sİ DAHA GEREKSİZ ATRAKSİYONLARA GİRMEZ! HE HE.
LIK..LIK..
LAN BU ARADA VİSKİ SAHİYE OLMASIN?! YOK. GÜZELMİŞ.
?!
NE DİYOOUM., HA, SİSTEM MİSTEM İYİ GÜZEL DİYOSUN AMA ÇEVRESEL FAKTÖRLERİ HİÇ DİKKATE ALMIYOSUN KARDEŞ! BEN AYAKTA UYUDUKTAN SONRA İSTATİSTİK FALAN HİKAYE! YÜZ DEFA DA AYNI RENK GELİR PEŞPEŞE BİN DEFA DA!.
SSS. BİR SANİYE SESSİZLİK. BAK, TAM TAHMİN ETTİĞİM GİBİ, MASANIN İÇİNDE SENİN SİSTEMİN TEKERİNE ÇOMAK SOKAN TAHTAKURULAR. İKAMET EDİYO! . AHA BAK NASIL KIPIR KIPIR!. İNANMIYOSAN GEL SEN DE DİNLE!.
FISI..
FISIRS..
TRIK.. KIR..KIRRAŞ..
?! NE..NASIL YANİ?!
BU ESNADA ÜST KAT...
AAVHHEĞ..CIVAĞĞHH
BAĞIRMA BEBEĞİM. BURADA SANA KİMSE YARDIM EDEMEZ. GÜZELLİKLE OLSUN DİYE O KADAR BEKLEDİM. İNAHA İNAHAHA. BOĞUNA DİRENME HOPONİZSİN!
KENAN ABİME BAK ADETA Bİ NURİ ALÇO ABİM BENİM BE! ABAN ABİ!. YUKLEN!
LA İÇERİYİ BOŞ BIRAKMAYAYDINIZ?! BİRİ KALAYDI İÇERDE..
GARSONLAR VAR YA LA, YETER..
ÇIKAR ŞUNLARI.
?!?!
REZALET BU!. AHLAKSIZLIK!.
VAY ŞEREFSİZLER!. MASANIN İÇ NEDE ADAM VARMIŞ!
PARAMIZI VERİN! HİLEBAZLAR!
ÇİROZ YAKALANDI! KOŞ PATRONA HABER VER.
YAA! GÖRDÜN MÜ ŞİMDİ SİSTEM!/ HAYDİ ŞİMDİ HEP BERABER POKER MASASINA. ORADA BİRAZ FAL BAKAYIM SİZE
GİDER

AA-MAA
Üm
Ümm
?!
LA NAPIYONUZ BURDA! Bİ CÜCE ORTALIĞI KARIŞTIRIYO İÇERDE!.
HIMM.
EVET..
HI HIMM.. HIM.
!?!?
?!
?!
BAKALIM BAŞKA NELER VARMIŞ.. HIMMM.
SENENİN İKİNCİ YARISINDA TAHVİL VE BONO PİYASALARI HAREKETLENECEK! FAKAT SON ÇEYREKTE DURGUNLUK BEKLENİYOR!. YIL SONUNA DOĞRU MARDUĞUN GELMESİYLE BİRLİKTE BORSA ANİDEN TAVAN YAPARKEN ANSIZIN GİTMESİYLE ÇÖKÜŞE GEÇECEK! YA DA TAM TERSİ!.
ÇOK NET GÖRÜYORUM. EVET
DOKTOR HAUS MEĞER ÖLMEMİŞ YENİ BÖLÜMLERDE GERİ DÖNEREK SSK'DA ÇALIŞMAYA BAŞLIYO FAKAT BU KEZ KENDİSİNİ HASTA YAKINLARININ SALDIRISI SONUCU KAYBEDİYORUZ!. ACUNU SÖRVAYVIR ADASINDA YA SİVRİSİNEKLER YA TİMSAHLAR YİYO İKİSİNDEN BİRİ!..
ŞAKA LAN ŞAKA!. BİLDİĞİM TEK ŞEY BIRAZDAN BURADA ... YA SAĞLAM Bİ PATIRTI KOPACAĞI! BEN SÖYLEMİYORUM BAKINIZ KAĞITLAR ÖYLE SÖYLÜYO! VE ŞİMDİ ŞOVUMUZA KÜÇÜK AMA ETKİLEYİCİ BİR LAZER GÖSTERİSİ İLE DEVAM EDİYORUZ SEVGİLİ İZLEYENLER! İŞTE KARŞINIZDA KUPA PAPAZI VE DİĞERLERİ!
TIZIİİNNNNN
BU KADARI FAZLA AMA. KAĞITLAR DA İŞARETLİYMİŞ!
REZALET! KEPAZELİK!. SKANDAL!
AAA!
LA KIZIL! SEN GELSENE AZ ŞÖYLE AMUĞAGODUĞUM EVLADI! GEL BIRAZ KONUŞALIM SENLE GEL!
HAH İŞTE!
FISSPP..
FIRRRPP..
CIRRT
MARDUK GELİCEK DEDİK YARATIK GELDİ!
EĞER NİYETİNİZ OYUN OYNAMAKSA ÖNCE KAĞITLARI DAĞITALIM.
FUP..
FUP..
FUP
İNDİRİN ŞU PİÇİ!.
BAM!
BAM!
SPLING
FİSÜÜÜ
TEANNK


...
BAM BAM BAM
HIFS—HIFFS
NOLUYO LAN?
HÜSSS!. LAN KILLI GÖD!. DÖN BAKIYİM BU YANA!. HAH ÇOK GÜZEL!. KAL ÖYLE SAKIN BOZMA!. HEDEF KÜÇÜK NİŞAN ALMAKTA ZORLANIYORUM!
NOLUYO!. KİMSİN SEN?!
ALLAAH AHHFFG
NE İSTİYOSUN LAN BÜTÜN TEZGAHIMI BOZDUN..
KIPRAMA!.
KIZI İSTİYORUM!. YAVRUM O KADAR ANIRMA. UCUNDAN BÜNNETİMSİ Bİ KESİK SADECE!. AHA!. ELİ SİLAH TUTAN ODAYA DOLUŞTU!. ZIRTO DİZİ FİNALİ GİBİ OLDU LAN!.
BAK KARDEŞ!. SANA Bİ TEKLİFİM VAR!. BARBUT ATALIM. EĞER KAZANIRSAN KIZI ALIRSIN!. BEN KAZANIRSAM BURDAN SİTTİR OLUR GİDERSİN!. BAŞKA ŞANSIN YOK!. İŞŞŞ... HA?!. NE DİYOSUN?!.
KABUL MINA KOYUM..
ÇIKR..
BHE EHÜHÜR..
BU ZARLARDA FALAN DA MIKNATIS VARDIR HA KEŞİN!. NEYSE ÇOK ÖNEMLİ DEĞİL..
BHE HE.. DÜŞEŞ!. NORMALDE BUNUN ÜSTÜNE ZAR ATILMAZ AMA HADİ FASULYEDEN AT BAKALIM.. SIRA SENDE!.
TRIK..
AT LA HADİ!. BEKLİYOK!.
- Bİ SANİYE HAYATIM ACELE ETME!. BU FİNCANDA BARBUT MAHMUTUN RUHU VAR HİSSEDİYORUM!.
- BARBUT MAHMUT MU?.
- HE YAVRUM, BEĞENEMEDİNİZ Mİ?! BARBUT TÜĞBERK OLUCAK HALİ YOK YA!. YA DA BARBUT GÖKTUĞ?!. BARBUT MAHMUT İSTEDİĞİ AN İSTEDİĞİ ZARI ATMASIYLA MEŞHURMUŞ. BAK ŞİMDİ!.
- HADİ ATICAKSAN AT ŞUNU!.
ÇLAK ÇLAK..
ÇIRK..
TIRK..
AHA İŞTE HEPYEK!. NEŞELİ Bİ FİNAL İÇİN BU LAZIMDI!. HADİ HEP BERABER SÖYLÜYORUZ!. ELLER HAVAYA!.
DÜŞEŞ ATTIM YEK GELDİ BUGÜN KIZLAR TEK GELDİ.. BİR GÜLÜŞE RAZIYDIM YÜZ MİLYONLUK ÇEK GELDİ!. ŞİNANAY YAVRUM HOPAŞİNA NAY!.
SIKŞIK
?!!
PARA SAÇIYO HERİF! NEREDEN BULDU BUNLARI? KİMİN LA BU PARALAR?!.
BİLMİYORUM Kİ ABİ..
FUP..
KAP!
KİMİN OLACAK YAVRUM SENİN PARACIKLARIN TABİ Kİ!. MUHİTTE KISA BİR KEŞİF TURU SONUNDA BU KADAR TOPARLAYABİLDİM.. NE ZAMAN DİYECEK OLURSAN KAŞLA GÖZ ARASINDA!. ADAMLARIN SENİ RÜNTLEMEKLE MEŞGULKEN!. ZENGİNDEN ALIP FAKİRE VERMEK BU SEFER MÜMKÜN OLMASA DA BAHTEKARDAN ALIP ZENGİNE VERMEKTE BİR ERDEMDİR!. HADİ BAKALIM KAPIŞIN!. YUMULU!.

HADİ İÇİN RAHATLAYACAKSA MADEM DİYELİM Kİ BUNLAR SAHTE DÜĞÜN BANKNOTU!. NE FARKEDER.. GEREKLİ KARAMBOLÜ YARATMA GÖREVİNİ LAYIKIYLA YERİNE GETİRDİ Mİ, GETİRDİ!. BANA O LAZIM!.
TAAA
RRAT
TIRRRRRTT..
SİYAH SEKİZ!.
TIKIRT
BAK HİLE HURDA OLMAYINCA NASIL EŞİT GELİYO HER NUMARA!. KİMDİ SİYAH SEKİZ Sİ ADIM ÖNE /ÇIKSIN!. SİYAH SEKİZ GÖRÜŞME ODASINA BEKLENİYORSUNUZ!.. HE HE..
EVET SİYAH SEKİZ!.
PAT PAT
LAN GENE Mİ SEN!. ŞANSINA KÖS ÇARKIFELEK KENANCIM!. AHA BU DA CABBAR BABA USULÜ ÇAT RULET OLSUN MADEM!. KÜSKÜSÜZ FAKAT BOL ÖDÜNLÜ!.
ÇAAAT ÇAAT
AAAAAAM..
ÇOK TEŞKÜR EDERİM.. KAHRAMANIMSIN SEN..
ehe.he yok ödevim
eheee..
...
EEP. BU KADAR MI?.
ANLAŞILDI GERİSİ GELMİYCEK.. EH.. NAPALIM.. AŞKTA ŞANS İŞ!.. Bİ NEVİ KUMAR TABİ Kİ!. HE HÖ..
GEÇ GEEEÇ!.
SONRAKİ!. HAY MINA KOYUM GENE KÜSKÜ ÇIKTI!. SKECEM BÖYLE ŞANSI!. GEÇ ULAN GEEÇ!.
ÇAT RULET DİYİL ZİK RULET ANASINI SATIYIM!.
TIK TIK
CABBAR ÇOCUK y
cabbar0070@yahoo.com - facebook.com/cabbartabs0070
twitter.com/cabbartabs0070
BU KRAATIN SONU...

MİNİ APOLİTİK ANKET

metin fidan

Gençlik ve Spor bayramı tarihi olan, ayrıca Atatürk"ün doğum günü de sayılan 19 Mayıs törenlerinin, önemli ölçüde kısıtlanmasına, yasaklanmasına ne diyorsunuz? İkinci sorumuz, sizce Seçim Barajı yüzde kaç olmalı, her temsil edilen meclise girebilmeli mi?

a-) İyi günner! Karışık cevap veriyom: Elimde dondurma var şu an. Geliyom İsmayil abi, bi dakka, soru soruyolar! Atatürk, elbette meçlise girebilmeli! 19 Eylül törenneri de, bir ay sonra, 10 Ekimde dokuzu yirmi geçe, yani adamın ölüm tarihinde! aynı anda kutlanabilir, yarım saat kadar. Bu kadar basit. Gelişmekte olan ülkemizin, ki bence iyice gelişti, nerdeyse geriye ilerleyecek basınçtan, o kadar geliştik kaanatimce. Bu başarılı ülkemin, daa başka önemli sorunları ve sevinçleri var! Böyle bayramlı, askerli, sporlu şeylerle uğraşmak abes yani. Seçim barajı hakkında bişii bilmiyom. Ama nükleer barajlar faydalı bence. Herkes barajlara gidip, oralara rahatça girerek, ziyaret edebilmeli. Buyur İsmayil ağbi! Erimiş mına koyim pardon, lafa tuttular.

b-) Yukardaki dondurmalı arkadaşa katılıyorum. Eskiden ölmüş asker, veya marangoz insanların, doğum günlerini, onları anımsatacak özel şeyleri felan kutlamamalıyız artık. Çünkü bu, onları putlaştırmak olur! Bütün putlar balyozla yıkılıp parçalanmalı, çukurlar kazılıp çamurların içine gömülmelidir! Kars"daki ucube özgürlük putu, nasıl yıkıldı, tüm putların başına inşallah bunlar gelmelidir kanımca! Artık geçmişi terk etmeliyiz. Evet, o mavi gözlü, nutuk çeken şahsiyet, belki ülkemizi kurtaran düşmanların karşısında tabancasıyla havaya iki el ateş etmiştir ama, gene de onu unutmalıyız bir an önce! Kimseyi putlaştırmamak lazım. Zaten, pahalı birşey ülke ekonomisi için. Bildiğim kadarıyla, İsveç"ten gelen özel put bezi gerekiyor, Nasa tarafından geliştirilmiş, çok güçlü bir yıpranmaz dokusu var. Sonra, özel içerikli bir kimyasal karışım sürülüyor. Kısacası, mumyalamaktan bin kat masraflı birini putlaştırmak! 19 Mayıs, o arkadaşın doğum günü filanmış ama, ben zaten doğum günü kutlamalarına toptan karşıyım. İnsanlar özgürdür, kutlasınlar elbet ama, içlerinden kutlasınlar! Ööle sessizce kutlarken, hızlı nefes alarak, yutkunup da filan, yanlarındaki, bu görüşten olmayan kişileri rahatsız etmesinler!

c-) Provakasyon var bence. İlle de 19 Mayısı, aman nolur 29 Ekimi kutlayalım gayretlerinde, bir provakasyon kokusu hissediliyor! Provakasyon, bildiğiniz gibi, -çok severim şahsen!- kırmızı biberli, dana kıyması ve yarım soğanla hazırlanan bir yiyecek, apartmana girince kokusu en alt kattan bile duyulur. Kendim de pişiririm haftada üç kez. O yüzden, provakatöre, provake satamazsınız yani. Anlarım ben! Yok, 10 Kasım"da saygı duruşu, yok 23 Nisan"da çoluk çocuk! hadi o neyse, veletler eğlenceli oluyo, sayın başbakan koltuğa oturtuyo, masaya filan çıkartıyo. Amma, diğer tüm bayram, anma çabalarında, yoğun bir provake var! Şu an bile öylesine duygulu ve öfke doluyum ki, bi yerden beni provake ettikleri çok açık! Zaten şu anketi hazırlayan it, bildiğin standart provakatör! Arkadaşları da! Öbürleri, hepsi. O insanların, varlığı bile beni provake ediyor hayatta. Şu an tüylerim provake provake oldu sinirden. Neyse, öfke de bir "hitabet sanatı." Tüm sinirimi ve hıncımı, sanat yapıyorum ayağına karşımdakilerin suratına boşaltıyorum bi güzel! Demiştim, provake edeyolar çünkü. Şu an, hayvanoğlu bir provakatör, uzaktan kulağıma etti bile sanki? Prov prov çınladı kulak!

d-) Her meslekten, her mahalleden ve apartmandan olan kişi, mecliste temsil edilebilmeli bence! Son anketlere göre, meclise yürüme barajı yüzde 22. Meclisin kapısını ittirip içeriye girme barajı ise yüzde yüzonbir! Yanlış duymuş olabilirim. Zaten söylediğim de bu, yanlış yunluş duyanlar da meclis de temsil edilebilmeli! Meclise girme barajı, yüzde yüzden, yüzde doksana düşürülmeli. Böylece noluyo, oyların tümünü alan parti meclise en önce hücum edip istediği yeri kapıp oturuyo; oyların yüzde doksanını alan parti ise tuvalet kenarına oturuyo; yüzde altmışını alan parti de zavallı, yer bulamıyo koridora tabure, sandalye koyuyolar. Yüzde üçlük bir kitlesi olan parti ise, meclis büyük bahçesinde çadır kurabilir. Öyle, herkesi de tıkıştırmaya gerek yok zaten! Şahsen, kendim bile, meclisde temsil edilmesem de olur! Böyle saçma hırslarım yok. Zaten sinemaya gidiyorum ben daha çok. Temsil, müsamere, tiyatro felan sevemedik ailecek hiç.

e-) Kutlamak, anmak, yaşatmak, insanın içinde şekillenen, filiz veren çabalardır. Bu tür güçlü duygular, istedikleri kadar yasaklansın, stadyumlardan, sokaklardan, caddelerden kaldırılsın; bir bebek gibi ürkek ve narince korundukları, derinlerdeki gizli kucaklarda, kıpır kıpır yaşamaya devam ederler! Ardı arkası kesilmez yasaklar ve baskılarla, bu tür gayretlerin bir sonraki nesile aktarımının kesileceği söylenir ki; doğrudur. Yalnız, nesiller arasında, hiçbir doğum uzmanı ve güvenlik dedektör cihazının tesbit edemeyeceği, dar, gizli aktarım koridorları mevcuttur!

f-) Yukardaki provakatör hayvanın, insannara ümit vaad eden bu gizemli, manyak sözleri, şu anketin son sözleri olmasın diye lafı ben devraldım! Aslında söyleyeceğim önemli bişey yok. Amacım sadece, ortalığı bulandırmak. Nesilmiş.. aktarımmış! Ben sigip atayım da şu elli yılı, yüzyılı, sen toplarsın sonra, Eheh hüh!

triPanazomigamBiyetsizler

Paral:) Timsah:)

ÇAĞÇAĞ

LMamalak

"Aylık Yerel Süreli Yayındır."

Haziran
Temmuz
2012
Sayı: 199

İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağçağ - **Yayıncı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan **Sayfa Tasarımı:** Murat Yüceşan - **Renklendirme:** Fikret Özdemir **Kaligrafi:** Fatih Kaan - **Müessese:** Ali Yavuz - **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm Ünlü **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İst. **Baskı:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** D.P.P. A.Ş

ABONELİK KOŞULLARI: •**AMERİKA** 1 yıllık Abone bedeli: 70 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 40 $ •**UZAKDOĞU** 1 yıllık Abone bedeli: 80 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 45 $ •**AVRUPA** 1 yıllık Abone bedeli: 40 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro **YURT İÇİ** 1 yıllık Abone bedeli: 40 TL - 6 aylık Abone bedeli: 25 TL - **BANKA HESAP NUMARALARI:** •Euro hesabı: 3002462-0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •YTL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Pamukkapı Şubesine aittir.